Cine y autoayuda

Seguramente has oído hablar de los libros de autoayuda. Pero también hay películas que se pueden clasificar dentro de ese género, películas motivadoras que ayudan a la autosuperación personal, al crecimiento de la autoestima, al diálogo sobre los problemas más habituales de nuestra sociedad. Son historias inspiradoras que nos ayudan a mirar la vida de otra manera. Muchas de ellas están basadas en novelas o en historias reales. **Dialogamos:** ¿Has visto alguna? ¿Cuáles te gustaría ver? **Señala** cuáles han sido películas propuestas en la Semana de Cine Espiritual:

☐ El club de los poetas muertos (1989) ☐ Forrest Gump (1994) ☐ Jerry Maguire (1996) ☐ El indomable Will Hunting (1997) ☐ La vida es bella (1997) ☐ Billy Elliot (2000) ☐ El guerrero pacífico (2006) ☐ En busca de la felicidad (2006) ☐ La escafandra y la mariposa (2007) ☐ 127 horas (2010) ☐ Intocable (2011) ☐ Soul Surfer (2011) ☐ La vida de Pi (2012) ☐ Hoovey (2015) ☐ El héroe de Berlín (2016) ☐ ¡A ganar! (2018)

XVI Semana Cine espiritual

«¡Vive! En tierra extraña»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

El vendedor de sueños

Jayme Monjardim, 2016

Sinopsis

Película brasileña basada en la trilogía de novelas de autoayuda escritas por Augusto Cury. Un mendigo logra salvar a Julio César, famoso psiquiatra, de suicidarse desde lo alto de un edificio. El misterioso y desaliñado hombre se presenta a sí mismo como "El vendedor de sueños" y despierta la curiosidad de todo aquel que le rodea hasta el punto de convertirse en todo un *influencer* del mundo moderno tras viralizarse un vídeo en el que aparece hablando en un lugar público. Cada vez, un tumulto mayor de personas tratan de localizarle para escuchar sus sabias palabras acerca de la vida, la muerte, la familia, el perdón y lo que significa ser rico o pobre. Pero alguien desea acabar con su vida... ¿Quién es ese mendigo? ¿Qué le ha llevado hasta allí?

Título original: *O Vendedor de Sonhos*. **Dirección:** Jayme Monjardim. **Guion:** LG Bayão. Basado en la novela de Augusto Cury. **País:** Brasil. **Género:** Drama. Autoayuda. **Música:** Alexandre Guerra. **Fotografía:** Nonato Estrela. **Duración:** 93 minutos. **Distribuidora:** Bosco Films. **Intérpretes:** César Troncoso, Dan Stulbach, Thiago Mendonça, Giselle Prattes, Guilherme Prates. **Calificación por edades:** No recomendada a menores de 12 años.

ORGANIZA: Pastoral de Juventud · Conferencia Episcopal Española

COLABORAN: edebé · escuelas católicas · SIGNIS

Una coma para la esperanza

"Cada 4 segundos alguien intenta suicidarse, ¿lo sabías?... El suicida es un asesino. Él se mata primero, pero de alguna manera también está matando a todos los que deja vivos, la familia, los hijos", dice Mellon a Julio César. "Quiero irme de aquí, que todo termine. Desaparecer", le dice Joao a su padre Julio. El maestro explica que "los suicidas nunca quieren matarse, quieren matar su dolor". Por eso para los suicidas tiene una coma, una pequeña coma para que continúen escribiendo su historia. Incluso cuando el mundo se les cae encima. Una coma que Julio César también ofrecerá a su hijo.

¿Sabías que el suicidio es la primera causa de muerte no natural en España? Y las cifras aumentan cada año. En 2017 se suicidaron 3.679 personas (2.718 hombres y 961 mujeres), cifra que duplica a las víctimas de accidentes de tráfico. "La gente siempre emite señales, que no solo se manifiestan con la palabra, sino también con la actitud, la pérdida de costumbres, una actitud depresiva", explica el presidente de la Confederación Salud Mental España, Nel González. Y no es un problema solo de España; en el mundo cada año se suicidan casi un millón de personas. En el Día Mundial para la Prevención del Suicidio (10 de septiembre), Salud Mental España puso en marcha la campaña de concienciación #HablaDelSuicidio para tratar de visibilizar esta dura realidad que afecta a tantas personas de todas las edades. La prevención, educando la inteligencia emocional y la gestión de la frustración desde pequeños, es clave, al igual que el diálogo, tanto en familia como en la escuela. **Reflexión y diálogo:** ¿Qué puede llevar a una persona a querer suicidarse? ¿Cómo crees que se puede prevenir? ¿Quién puede tener un papel más importante (familia, amigos, psicólogos...)? **Señala** las causas que crees que son más frecuentes y aporta alguna más. **Puesta en común.**

☐ Pérdida de empleo ☐ Acoso y maltrato ☐ Depresión ☐ Pérdida de un ser querido ☐ Falta de sentido ☐ Enfermedad crónica o terminal ☐ Falta de amor ☐ Estrés ☐ Abuso de sustancias

Una sociedad enferma

"El mundo poco a poco se está desmoronando, ¿es que no lo ves?". El maestro critica el modo de vida consumista, la deshumanización de nuestra sociedad, la corrupción, la ambición de poder, la falta de sentido de la vida. Critica el mundo de la moda, que no incluye tallas grandes y destruye la autoestima de muchas mujeres, inculcando la búsqueda de "la perfección", cuando en realidad no existe. Cuando se dirige a los empresarios les señala las consecuencias de ser "hombres de éxito": "Dolores de cabeza, dolores musculares, ¿quién se levanta ya agotado?, ¿quién sufre por problemas que ni siquera han pasado?, ¿quién tiene problemas para convivir con personas lentas?, ¿quién enloquece por pequeños problemas?, ¿por qué tenéis esa pésima calidad de vida?, ¿dónde está esa felicidad que el sistema ha prometido para los que alcanzan el podio del capitalismo?". Augusto Cury también critica nuestro sistema educativo: "Nuestro sistema educativo está enfermo y crea alumnos enfermos". Pero propone soluciones: educar la inteligencia emocional, desconectar del trabajo y los estudios, no traicionar las vacaciones, aceptar el fracaso y el error como parte de la vida y elemento de aprendizaje en el camino. **Dialogamos:** ¿Crees que vivimos en una sociedad enferma? ¿Cuál de las características que señala Cury te parece la más urgente de cambiar? **Puesta en común.**

¿Sabías que...?

El *síndrome del pensamiento acelerado* es el mal de este siglo y está creciendo en niños y adolescentes. Es un tipo de ansiedad por el exceso de información, la presión de las redes sociales y la "intoxicación digital" por la que las personas pierden la capacidad de concentración y memorización, se aburren con todo lo que no sea digital, disminuyendo su capacidad creativa. Son más irritables y tienen dificultades para manejar la frustración y conciliar el sueño.

Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo evoluciona Julio César a lo largo de la película?

Mellon: _____

Julio César: _____

Bartolomeu: _____

Roger: _____

Beatriz: _____

Julieta: _____

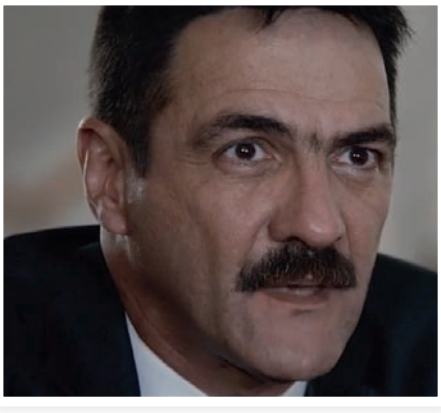
Responsabilidad, paciencia, sacrificio, fortaleza, egoísmo, amistad, honradez, generosidad, humildad, orgullo, trabajo, resiliencia, empatía, capacidad de perdón, capacidad de escucha...

Frases para dialogar

- "¿Me juzgas por mis apariencias o lo haces por mis ideas?"
- "Un ser humano no muere cuando su corazón deja de latir. Muere cuando de alguna forma deja de sentirse importante."
- "Soy un vendedor de sueños. Yo vendo lo que el dinero no puede comprar."
- "De las escuelas deberían salir pensadores y no papagayos."
- "Merecemos una segunda oportunidad."
- "Los amigos son sinceros."
- "El verdadero secreto del éxito es conseguir todo lo que el dinero no puede comprar."
- "Las promesas se hacen para ser cumplidas."
- "En realidad todos somos traidores, traicionamos nuestros sueños."

Augusto Cury

Es psiquiatra y psicoterapeuta desde 1986. Es autor de más de 40 libros sobre ansiedad, salud mental, sentido de la vida y educación. Creó la teoría de la Inteligencia Multifocal, una inteligencia que integra habilidades emocionales, sociales y cognitivas. Está considerado el autor más leído en Brasil en los últimos 10 años, con más de 17 millones de ejemplares vendidos de sus obras. Está muy preocupado por la sociedad consumista y la juventud, contaminada con el veneno del consumismo: "Se ha encerrado en sí misma, ha perdido la ilusión y la capacidad de discusión." Y critica "la sociedad de la información, que no forma pensadores, sino repetidores de ideas". **Busca información** sobre sus libros. ¿Cuál te gustaría leer?



Los "sintecho"

¿Cuántas personas viven sin hogar en España? Según el INE serían 23.000, pero Cáritas atiende a unas 40.000 personas y señala que hay más de 3 millones de casas vacías. Y en Europa el fenómeno está aumentando. Según el "Tercer Informe de Exclusión Residencial en Europa", elaborado por FEANTSA y la Fundación Abbé Pierre, 11 millones de europeos carecen de un alojamiento adecuado y viven en la calle, dependiendo de ayudas sociales. El 25 de noviembre es el *Día de las Personas Sin Hogar,* una iniciativa promovida por Cáritas, Faciam (Federación de Asociaciones y Centros de Ayuda a Marginados), XaPSLL (Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar) y besteBI (Plataforma por la Exclusión Residencial y a favor de las Personas Sin Hogar). El lema de 2018 fue *¿Y tú qué dices? Di basta. Nadie Sin Hogar*. Y es que acabar con el *sinhogarismo* es "posible, es imprescindible y es urgente". La Iglesia en España cuida de los "sintecho" a través de diferentes iniciativas. En el centro de Madrid, la iglesia de San Antón abre 24 horas al día y ofrece diversos servicios a los "sintecho" desde que el padre Ángel, fundador de Mensajeros de la Paz, asumió su gestión. Mensajeros de la Paz sirve dentro de San Antón el desayuno todos los días de la semana a una media diaria de 250 personas sin hogar. Los restaurantes Robbin Hood ofrecen cenas todas las noches.

Los Hermanos de San Juan de Dios acogen y ayudan a personas sin hogar en el Albergue San Juan de Dios (Madrid), ofreciendo también programas de integración social e inserción laboral. Las Misioneras de la Caridad tienen casas de acogida repartidas por todo el mundo, siguiendo la misión de la Madre Teresa de Calcuta. En la iglesia de Santa Anna, de Barcelona, siguieron la llamada del papa Francisco a abrir los templos como "hospital de campaña para curar las heridas del alma y el cuerpo"; de ahí que sacerdotes, religiosas y voluntarios acogen a los "sintecho" en el marco del proyecto "Hospital de Campaña". Frente a la iglesia hay una escultura de un "sintecho" durmiendo en un banco. **Investiga:** ¿Quién es su autor? ¿A quién representa? ¿Qué famoso director de cine donó la escultura? _____

Realiza un trabajo sobre el Abbé Pierre, llamado también "ángel de los pobres".

Necio..., ¿para quién será lo que tienes guardado?

"Me pregunto de todos vosotros quién será el hombre más rico del cementerio. Tengo un folleto para cada uno de vosotros. Están colocados alrededor de vosotros. Las lápidas." El maestro se dirige a todos sin excepción. Todos quieren escucharle, pobres y ricos, "sin-techo" y empresarios con poder y dinero... A estos últimos los reúne precisamente en un cementerio. Y es que la muerte nos hace ver las cosas de otra manera. Como le pasó precisamente a Mellon Lincoln cuando perdió a su familia y se dio cuenta de que había ocupado su tiempo en lo que no era esencial, guardando en su pecho "los besos y abrazos no dados, las conversaciones que no tuvo tiempo de tener". Precisamente Jesús nos recuerda en varias parábolas la insensatez que supone acumular riquezas para uno mismo, sin "ser rico para Dios". **Une estas parábolas, encuentros y enseñanzas de Jesús con su cita bíblica. Lectura y puesta en común:**

Lc 12, 16-21 ▶	◀ Jesús y Zaqueo
Lc 12, 32-34 ▶	◀ La ofrenda de la viuda pobre
Lc 16, 19-31 ▶	◀ El rico necio
Lc 18, 18-29 ▶	◀ Riquezas en el cielo
Lc 19, 1-10 ▶	◀ El rico y el pobre Lázaro
Lc 21, 1-4 ▶	◀ El joven rico

Maestro

"No puedo creer lo que estoy viendo, es un pordiosero, un ladrón. Y ese de ahí, el de la barba. Solo es un chiflado." Los poderosos no podían ver más allá de las apariencias en ese grupo tan peculiar. Sin embargo, muchos llamaban a Mellon Lincoln "maestro", por la sabiduría de sus palabras, que hacía que cambiaran sus vidas y se volvieran hacia lo esencial. En cierto modo Mellon se parece a Jesús de Nazaret, y sus seguidores al grupo de discípulos. Un grupo despreciado por los poderosos de Judea. Incluso uno de sus discípulos, Julio César, le traiciona y le niega. ¿A qué seguidor de Jesús podría representar? _____

La fuerza del perdón

"El verdadero beneficiado cuando se otorga el perdón es el que perdona, no el que es perdonado". Cuando el pequeño Dimas roba el bolso de la mujer, el maestro no duda, intenta que esta le perdone. Pero para poder perdonar hay que cambiar la mirada. Por ello le dice: "Podría tener la misma edad que su nieto". **Reflexiona**: ¿Qué emoción es clave para lograr la capacidad de perdonar? _____

¿Por qué estáis tan afligidos?

El maestro trata de consolar a la familia y los amigos del difunto, al que precisamente conocía y sentía que le había traicionado. Había priorizado los beneficios de su empresa frente a la amistad. Arrepentido, quiere que su familia recuerde con esperanza su honradez y dedicación, tanto a su mujer y su hijo como a sus trabajadores. "¿A qué viene tanto dolor? La desesperación no honra al que se ha ido... Su ausencia os pone tristes porque lo estáis dejando morir en el único lugar en el que debería seguir estando vivo. Dentro de vosotros. ¿Y sus huellas? ¿Qué recuerdos ha dejado en vuestras emociones? ¿Cómo influenció vuestros caminos? ¿Qué actitudes suyas cambiaron vuestra manera de vivir? Un funeral puede ser un momento para llorar, pero sobre todo debería ser un momento para elogiarle, para recordarle. Un homenaje para el que se ha ido. Decidme... ¿quién es ese hombre?". **Puesta en común:** Todos tenemos algún ser querido que se ha ido. ¿Qué huellas ha dejado en vosotros? ¿Qué actitudes cambiaron vuestra manera de vivir? ¿Cómo os gustaría que os recordaran?

Soy un vendedor de sueños

"Nunca desistas de tus sueños. No tengas miedo del camino", nos dice el vendedor de sueños. "Yo vendo lo que el dinero no puede comprar, coraje para los inseguros, osadía para los fóbicos, sensatez para los incautos."

— ¿Y para los suicidas? ¿Qué tienes para ellos?

— Para ellos una coma, una pequeña coma para que continúen escribiendo su historia.

Pero muchas veces traicionamos nuestros sueños: "En realidad todos somos traidores, traicionamos nuestros sueños". Aunque siempre podemos volver a empezar. **Reflexión y puesta en común:** ¿Qué sueños hemos traicionado? ¿Qué sueños queremos alcanzar?

"La vida sin sueños es como una mañana sin rocíos, un jardín sin flores o una mente sin construcción de ideas. Todo ser humano debe ser un vendedor de sueños." (Augusto Cury)

¡Vive! En tierra extraña

"Hay que perseverar en el camino de los sueños" (Ch. V., 142). El papa Francisco pide a los jóvenes que nunca renunciemos a nuestros sueños y que vivamos nuestra vida y vocación con esperanza, capacidad de sacrificio, de generosidad y de entrega. Por "sendas de fraternidad", creciendo en el amor fraterno, generoso y misericordioso.

> *Los grupos de jóvenes en parroquias, movimientos o grupos universitarios suelen salir a acompañar ancianos y enfermos, o visitan barrios pobres, o salen juntos a auxiliar a los indigentes en las llamadas "noches de la caridad"... Se aprende y se madura mucho cuando uno se atreve a tomar contacto con el sufrimiento de otros. En los pobres hay una sabiduría oculta.*
>
> Christus Vivit, 171