



Síntesis: Una niña vive agobiada por su exigente madre, que intenta conciliar su carrera profesional con la educación de su hija, a la que quiere ver convertida en alumna de la prestigiosa Academia Werth y en una adulta de provecho. Para ello se trasladan a una casa nueva, cercana a la Academia, y la niña tiene un riguroso plan de vida y estudio para el verano, en el que no cabe la opción de jugar o hacer nuevos amigos. Sin embargo, gracias a su anciano vecino, que no es otro que el aviador, descubre la historia del Principito y vivirá una gran aventura, en la que comprenderá la importancia de la amistad y que lo esencial es invisible a los ojos.

Director: Mark Osborne. **País:** Francia. **Año:** 2015. **Guión:** Irena Brignull, basado en la novela de Antoine de Saint-Exupéry. **Música:** Richard Harvey, Hans Zimmer. **Duración:** 106 minutos. **Género:** Animación. Stop Motion. 3-D. Literatura.

El principito

Mark Osborne, 2015

Hablamos sobre los personajes

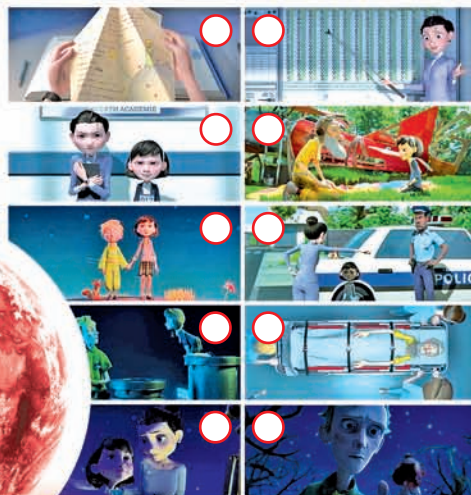
Durante la película hemos conocido a diversos personajes. Escribe dos o tres valores o cualidades que posean. Pueden ser positivas o negativas. Si no entiendes el significado de algunas palabras, puedes preguntar a tu maestro/a.

NIÑA: _____
MADRE: _____
EL AVIADOR: _____
EL PRINCIPITO: _____
EL ZORRO: _____
EL REY: _____
EL VANIDOSO: _____
EL HOMBRE DE NEGOCIOS: _____



Inteligente • Buen amigo • Sincero
• Curioso • Valiente • Trabajadora
• Generosa • Ingenioso • Responsable • Fiel
• Amable • Alegre • Divertido • Educado
• Paciente • Obediente
Soberbio • Mentiroso • Agobiada • Malvado
• Avaro • Cobarde • Preocupada • Presumido
• Egoísta • Temerario • Autoritario/a • Obsesiva

Ordena la historia de la película numerando las escenas de la 1 a la 10.



Cambia el final y cuéntalo a tus compañeros/as. El principito, con la ayuda de la niña, regresa a su asteroide B612 y entonces...

Hablamos sobre la película

FRASES PARA TRABAJAR: ¿Quién las dice? ¿Qué crees que significan? ¿Cuál te gusta más?


- _____ : Yo me las ingení para crecer sin olvidar nunca al principito.
_____ : La verdad, no sé si quiero ser mayor.
_____ : Si me domesticas nos necesitaremos. Para mí tú serás único en el mundo y para ti yo seré único en el mundo.
_____ : Ser mayor no es el problema, el problema es olvidar.
_____ : No es una simple rosa, es tu rosa. Es el tiempo que le has dedicado lo que la hace tan importante.
_____ : Yo puedo llevarte más lejos que cualquier nave. Podría ayudarte algún día si extrañaras mucho tu planeta.
_____ : ¿Cuándo se van a olvidar de ser niños?
_____ : Me has mentido e incluso le has mentido a tu plan de vida.
_____ : Te diré un secreto. Lo esencial es invisible a los ojos.
_____ : Lo que hace hermoso al desierto es que oculta un pozo en alguna parte.
_____ : No puedo creer que ya no te escucharé reír.
_____ : Hay riesgo de llorar un poco si alguien te domestica, ¿no?

El aviador conoce al principito en el desierto

Había una vez un principito que vivía en un planeta que era apenas más grande que él y que necesitaba un amigo. El aviador también estaba solo en el desierto del Sahara, porque había tenido un accidente y tenía que reparar su avión y encontrar agua si quería sobrevivir. Es entonces cuando conoce al principito y se hacen amigos.

El desierto es un lugar para...


- Pensar Vivir aventuras Perderse
 Encontrarse con Dios Hacer amigos Aburrirse

 El desierto aparece frecuentemente en la Biblia como un lugar en el que se puede pensar tranquilamente y encontrarse con Dios.

¿Qué personaje de la Biblia vivía en el desierto de Judea y vestía con piel de camello?


INVESTIGA: ¿Dónde está el desierto en que vivía? ¿Con qué se alimentaba? (Mt 3, 1)
¿Qué otro personaje bíblico guio a su pueblo por el desierto durante 40 años?
¿Y quién estuvo ayunando en el mismo desierto que Juan durante 40 días?

¿Cómo empieza la niña a conocer la historia del principito?

 Dibuja al principito en un papel y escribe una de las frases que más te hayan gustado. Haz con ello un avión de papel y lánzalo lo más lejos que puedas en la clase. ¿Qué avión llegará más lejos?

Dibújame un cordero...

El aviador tenía mucha **imaginación**. Cuando era niño pintó una boa que se había tragado a un elefante, pero todos pensaron que era un .


 Dibuja tú una boa que se ha comido un animal que solo tú sabes y pregunta a tu compañero si adivina qué animal es.

Las primeras palabras del principito al aviador fueron: “Por favor... ¡Dibújame un cordero!”. Sin embargo, no le gustaron los primeros dibujos del aviador: uno parecía enfermo, otro viejo...

¿Qué dibujo se llevó al final? ¿Por qué crees que le gustó?

Vamos a pensar que nos lo pide a nosotros y, por turnos, vamos a dibujar un cordero pequeño en la pizarra. Tiene que haber espacio para el cordero de todos los de la clase.

¿Cuál crees que le gustaría al principito?


 ¿Para qué quería el principito un cordero?
¿Por qué eran peligrosos los baobabs? ¿Qué tenía que hacer todos los días el principito en su asteroide?

Los baobabs simbolizan los problemas y las dificultades de la vida. Y también los miedos y los malos hábitos que hay que atajar con disciplina todos los días cuando son pequeños, para que no crezcan y nos destruyan, como el planeta habitado por un perezoso. Pero también pueden significar los males y peligros de nuestro propio planeta, como dice el aviador.

¿Qué “baobabs” hay en nuestro planeta y pueden destruirlo si se les deja crecer o expandirse?

Los buenos amigos siempre se perdonan

La niña empieza a hacerse amiga del anciano aviador gracias a la historia del principito.

 ¿Cómo se divierten la niña y el aviador?
¿Qué haces tú con tus amigos para divertirte? ¿Cómo se reconoce a un verdadero amigo?

Sin embargo, los amigos a veces se enfadan o se dicen cosas que hacen daño, aunque **los buenos amigos siempre se perdonan**.

¿Por qué se enfadó la niña con el aviador? ¿Cuándo le pidió perdón?
¿Te has enfadado alguna vez con tus amigos? ¿O con tus padres? ¿Por qué?
¿Y les has pedido perdón?

Una rosa única en el universo



Completa las frases con estas palabras: hermosa • amaba • vanidosa • atenciones • necesidades • orgullosa • huyó.

El principito estaba muy solo en su planeta, así que se puso muy contento cuando surgió una brizna que pronto se transformó en una rosa. Era muy y , solo pensaba en sus . El principito la






cuidaba todo el día y la protegía con una campana de cristal, pero pedía muchas [] []. El principito la [] pero [] aprovechando una migración de pájaros salvajes.

  Antes de marcharse se despidió de su rosa. Ella también lo quería y era su amiga. Le pidió perdón, como los buenos amigos, y le deseó que fuera feliz.

**¿Crees que el principito hizo bien en huir?
¿Por qué?**

Pero ya en la Tierra descubre que hay muchas rosas y pregunta al zorro: “¿Mi rosa es solo una simple rosa? Pero me dijo que era única en el universo”. El zorro le contesta: “No es una simple rosa, es tu rosa. Es el tiempo que le has dedicado lo que la hace tan importante. Debes volver con ella”.

 **Piensa en alguna cosa que sea muy importante para ti, tráela al aula si es posible y explícanos por qué es tan importante.**

Domesticame

En la Tierra el principito se encuentra con un zorro y quiere jugar con él, porque quiere hacer amigos.

ZORRO: No podemos jugar, domesticame.


EL PRINCIPITO: ¿Qué es eso?

ZORRO: Significa crear un lazo. Para mí tú no eres más que un niño entre cientos de miles de niños, yo no te necesito y tú no me necesitas, para ti no soy más que un zorro entre otros miles de zorros, pero si me domesticas nos necesitaremos. Para mí tú serás único en el mundo y para ti yo seré único en el mundo.

Entonces el principito domestica al zorro y se hacen amigos. Le enseña que su rosa es especial, es única, por el tiempo que le ha dedicado, y lo anima a volver con ella. Pero cuando llega la hora de la partida el zorro llora. “¿Vas a llorar? Domesticarte no te ha hecho ningún bien”.


**¿Crees que ha merecido la pena domesticarlo? ¿En qué se parece el zorro a la rosa? ¿En qué se diferencian?
¿Tienes algún amigo importante al que consideras especial o “mejor amigo”? ¿Por qué? ¿Qué le regalarías si te tuvieras que despedir de él?**

CONSEJOS DEL ZORRO: Con los amigos hay que tener paciencia, cuidar las palabras, porque a veces provocan malentendidos, y ser responsables.

 **¡Sé creativo! Haz un origami de zorro y escribe en él el mensaje del zorro que más te guste.**

 **HABLAMOS DE LAS EMOCIONES:** La tristeza es una emoción esencial,

como la alegría, el miedo o la ira. Todos sentimos tristeza alguna vez y no es malo estar tristes. Solo debemos preocuparnos si la tristeza se queda con nosotros demasiado tiempo y no nos deja sentir otras emociones. El zorro, el principito y la niña han experimentado la tristeza al separarse de sus amigos, pero eso es algo normal ¡Es bueno sentirlo!

 **Cuéntanos una experiencia que te haya provocado tristeza y explica cómo la tristeza se fue pasando.**

El secreto: Lo esencial es invisible a los ojos



El zorro le cuenta un secreto muy importante antes de partir, un secreto que ayudará al principito y también a la niña a superar la pérdida de sus seres queridos.

ZORRO: Déjame decirte un secreto: Solo con el corazón se puede ver claramente. Lo que es esencial es invisible a los ojos.

AVIADOR: El zorro ve al principito con el corazón.

Si tú puedes hacer eso nunca más estarás sola. **NIÑA:** Sí, pero yo no volveré a estarlo. Te tengo a ti.

La niña tiene miedo de perder a su amigo, como el principito a la rosa o al zorro, pero la clave es ver con el corazón. Si ves con el corazón te darás cuenta de que tus amigos siempre están contigo.

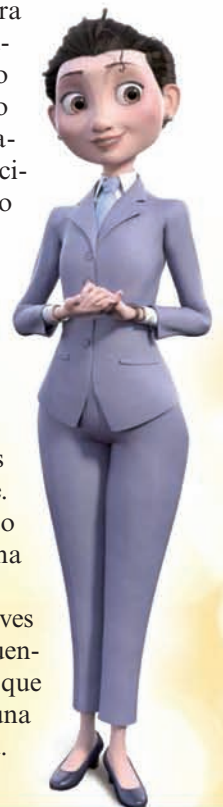
  **Descubre estas tres cosas que son esenciales, pero son invisibles a los ojos: ROMA • MITADAS • DAVRED. Piensa en una cosa más que sea esencial, pero invisible, y di por qué.**

Busquemos un pozo

El principito ayudó al aviador a encontrar un pozo, aunque era una tarea muy difícil y caminaron durante horas. Si no lo encontraban morirían, pero lo encontraron al amanecer. Vamos a leer estas frases del principito y el aviador en el camino hacia el pozo para dialogar sobre ellas. Parecen un poco enigmáticas, pero encierran una importante enseñanza.

¿Cuál crees que es?

- Las estrellas son hermosas por una flor que no puede verse. Lo que hace hermoso al desierto es que oculta un pozo en alguna parte.
- Los hombres con los que vives plantan miles de rosas y no encuentran lo que están buscando. Lo que están buscando se encuentra en una sola rosa o en un poco de agua.



El agua y los pozos también son muy importantes en la Biblia. Un día Jesús, que a veces también hablaba de forma enigmática, como el principito, se sentó junto a un pozo y tenía sed. Pidió de beber a una samaritana que se acercó a sacar agua y le dijo: “Los que beben de esta agua volverán a tener sed, pero el que beba del agua que yo le daré, jamás volverá a tener sed. Porque el agua que yo le daré brotará en él como un manantial de vida eterna” (Jn 4, 13-14).

Lee toda la historia (Jn 4, 1-26) y contesta: ¿Cómo se llamaba el pozo en el que Jesús encontró a la samaritana? ¿Por qué los judíos no tenían trato con los samaritanos? ¿A qué crees que se refiere Jesús con el agua que Él puede dar?

Crecer no es el problema, sino olvidar

¿Y si el principito no volvió con su rosa? ¿Y si creció y está solo? ¿Y si ha olvidado todo?, se pregunta la niña. Ante la enfermedad del aviador, la niña busca al principito, es más importante que su examen. “El aviador te necesita. Voy a encontrarle”. Y lo encuentra en un extraño planeta gobernado por el “hombre de negocios” en el que no hay niños porque es “totalmente ilegal”.

En ese planeta, como en la Academia Werth, solo quieren hacer a las personas:

Felices Indispensables Útiles Aburridas Tristes

DIALOGAMOS DESPUÉS DE REFLEXIONAR: ¿En qué se parece ese nuevo planeta al nuestro? ¿En qué se parece la madre de la niña al hombre de negocios?

NIÑA: Tenías una rosa, una que era única en el mundo. ¿Lo olvidaste? ¿Te convertiste en un adulto más?

(El Sr. Príncipe lleva a la niña al hombre de negocios, que la quiere transformar en adulta e indispensable. Pero justo a tiempo se acuerda de quién es)

¿Cómo recuerda el principito quién es? Gracias a:

La rosa El zorro El dibujo de la caja con la oveja
 El avión El cuento Las estrellas

¿Qué hizo el hombre de negocios con las estrellas? ¿Por qué?

“Soy el dueño de las estrellas, solían ser simples objetos dorados en el cielo que hacían soñar despiertos a los hombres, pero ahora las estrellas finalmente son indispensables. Lo innecesario se ha vuelto indispensable, como debería pasar con todo”.

Puedo verla... solo con el corazón se puede ver la verdad

¿Cómo encuentran el asteroide cuando llegan la niña y el principito? ¿Qué le ha pasado a la rosa? ¿Quién sufre más al verla así? ¿Por qué no está triste el principito?

NIÑA: Lo siento tanto, tú deberías estar con ella. Yo lo perderé también. Voy a crecer y entonces voy a olvidar. Lo olvidaré todo para siempre. No quiero perderlo... ¿Por qué no lloras también?

EL PRINCIPITO: Puedo verla (con los ojos cerrados). Ella no era una simple rosa, era única en su tipo en todo el universo. Era única para mí y me puedo acordar de todo. Ella no se ha ido. Solo con el corazón se puede ver la verdad. Siempre estará conmigo.

¿SABÍAS QUE...? Los cristianos creen en la vida eterna, aunque parezca que una persona que ha muerto se ha ido para siempre, como la rosa o el aviador. Jesús ha prometido: “El que cree en mí, aunque muera, vivirá para siempre” (Jn 11, 25-26). Y además dijo: “Si no cambiáis y os volvéis como niños no entraréis en el reino de los cielos” (Mt 18, 3).

Cuando el principito recuerda del todo y es capaz de mirar con el corazón se transforma otra vez en niño.

¿Qué tienen que ver esas palabras de Jesús con el tema de la película?

El principito se despidió de la niña, tiene que dejarla partir para que le diga al aviador que lo recuerda y para que la niña se reencontre y se reconcilie con su “rosa” y su “zorro”, su madre y el aviador. Y aunque el aviador regresa con el principito, si cierras los ojos puedes escuchar sus risas en las estrellas. **¿Las has oído al final de la película?**

¿Te has fijado en los créditos? ¿Consiguió entrar en la Academia Werth? ¿Qué les enseña en el encerado a los compañeros?

ELABORA UN MARCAPÁGINAS con un dibujo del principito y su rosa y una frase que te guste de la película. Regálaselo a tu mejor amigo o amiga.



Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: ESPAÑA: Barcelona, Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. ITALIA: Ferrara, Roma. AMÉRICA LATINA: Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela.

COLABORA:

escuelas  católicas