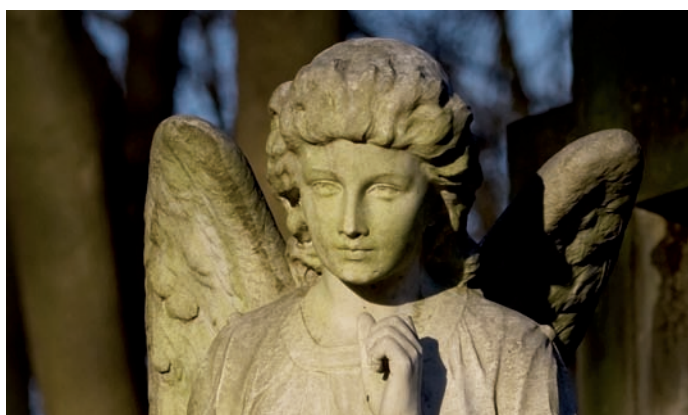


# El tetramorfos



## Información para el profesor/a

La palabra «tetramorfos» proviene del griego: τετρα, *tetra*, 'cuatro', y μορφή, *morfé*, 'forma'. Un tetramorfos es, pues, una representación iconográfica compuesta por **cuatro elementos**.

Existen figuras de tetramorfos en diversas culturas, pero el más divulgado es el **tetramorfos cristiano**, que representa a los **cuatro evangelistas** como seres alados y que proviene de un texto del Apocalipsis: «En medio del trono y a su alrededor, había cuatro vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. El primer viviente era semejante a un león, el segundo a un toro, el tercero tenía cara como de hombre, y el cuarto viviente era semejante a un águila en vuelo» (Ap 4, 6-7).

Cada figura, pues, representa a un evangelista:

- El **ángel u hombre alado** simboliza a **Mateo**, ya que su Evangelio comienza repasando la **genealogía humana de Cristo**, el Hijo del hombre.
- El **león** simboliza a **Marcos**, porque su Evangelio comienza hablando de **Juan Bautista**, «voz que clama en el desierto»; dicha voz sería como el **rugido del león**.

- El **toro** simboliza a **Lucas**, pues su Evangelio comienza aludiendo a los **sacrificios del Templo** de Jerusalén, donde el toro era uno de los **animales sacrificados**.
- El **águila** simboliza a **Juan**, ya que su Evangelio es el más **elevado** en cuanto a **reflexión teológica**, altitud simbolizada con el vuelo del águila.

Estos símbolos han dado lugar a muchas otras interpretaciones, como la que los relaciona con la **vida de Cristo**: se hizo humano, murió sacrificado como un toro, resucitó con la fuerza de un león y ascendió a los cielos como un águila.

Su representación en el arte es muy amplia, tanto en pintura como en escultura. A menudo las cuatro figuras del tetramorfos aparecen alrededor del **Pantocrátor** representando a **Cristo en Majestad**. Este es el caso, por ejemplo, del ábside de Sant Climent de Taüll (Lleida), la bóveda del Panteón de los Reyes, en San Isidoro de León, o el ábside de la iglesia de San Justo, en Segovia.