

«Planet 51»

Jorge Blanco, 2009

Sinopsis: *Planet 51* es una comedia alienígena de aventuras a nivel galáctico que gira en torno al capitán Charles "Chuck" Baker, astronauta americano que aterriza en Planet 51 pensando que es la primera persona en pisar el planeta. Para su sorpresa, descubre que está habitado por pequeñas criaturas verdes que viven felizmente en un mundo plagado de cercas blancas, reminiscencia de la alegre inocencia de la América de los años 50, y cuyo único temor es el de ser invadidos por alienígenas... ¡como Chuck! Ayudado por su compañero robot Rover y su nuevo amigo Lem, Chuck tendrá que abrirse camino a través del desconcertante paisaje de Planet 51 para no convertirse en pieza permanente del Museo Espacial de Invasores Alienígenas. **Dirección**: Jorge Blanco. **Codirección**: Javier Abad y Marcos Martínez. **Países**: España y Reino Unido. **Año**: 2009. **Duración**: 91 min. **Géneros**: Animación, comedia, aventuras. **Doblaje Estados Unidos**: Dwayne Johnson, Eduard Farelo (Chuck), Jessica Biel, Nuria Trifol (Neera), Justin Long, Roger Isasi Isasmendi (Lem), Seann William Scott (Skiff), Gary Oldman (Grawl), John Cleese (Kipple). **Guión**: Joe Stillman. **Producción**: Ignacio Pérez Dolset y Guy Collins. **Música**: James Seymour Brett. **Montaje**: Álex Rodríguez. **Estreno en España**: 27 noviembre 2009.

Alienígenas que resulta que son humanos y extraterrestres que se parecen a nosotros

Planet 51 es la historia de una familia de extraterrestres que vive tranquilamente en su planeta hasta la llegada de lo que para ellos es un alienígena, un hombre. El capitán Charles «Chuck» Baker, astronauta americano, aterriza en Planet 51 pensando que es la primera persona en pisar el planeta. Para su sorpresa, descubre que el planeta está habitado por pequeñas criaturas verdes que viven felices en un mundo que se parece mucho a la Tierra aunque unos pocos años atrás. El ingenuo y chulo de Chuck se ve sorprendido con una persecución en toda regla. Sin embargo, también encontrará amigos que le ayudarán a salir del lío.

¿Quién es extraterrestre?

En el Observatorio del cosmos van explicando la interpretación del Universo que tienen en Planet 51. Sin embargo, es un poco ridícula. Según ellos, el Universo es muy pequeño, mide 500 kilómetros, y el centro del Universo es precisamente su planeta, el único lugar donde hay vida inteligente. Todo lo que hay fuera es peligroso porque atenta contra la forma de vida de los habitantes del 51.

Observatorio de Glipforg

(*El joven Lem va a empezar a explicar el Universo a un auditorio lleno de niños. Es su nuevo trabajo.*)

LEM: El espacio. Un universo de misterio. Bueno, hoy el misterio será desvelado. Gracias a la ciencia... hoy sabemos que el Universo tiene cerca de 500 km de largo. Y contiene, no vais a creer esto... ¡más de mil estrellas!

SKIFF: Lem. ¡Vamos, un poco más de ritmo!

LEM: Y aun así... la única vida inteligente conocida... se encuentra aquí, aquí, en nuestro planeta.

(*Lem ha colocado mal un rollo de película para su explicación. En la pantalla el fotograma empieza a quemarse.*)

UN NIÑO: ¿Qué fue eso?

OTRO NIÑO: Es nuestro planeta después de ser atacado por los humaniacos. ¡Van a comer nuestros cerebros como cena!

NIÑO: ¿Eso es verdad?

LEM: Por favor. Eso es ridículo.

OTRO: Totalmente ridículo. ¿Cerebros para la cena? ¡Por favor! Los cerebros son para el desayuno, con cereal y leche. La cena son órganos y ojos.

LEM: ¡Bien, oíd todos! ¡Por favor, escuchad! No nos van a comer. O a cosechar, o a hacer barbacoa con nuestros cerebros. El Universo no es aterrador. Es realmente sorprendente.

En la historia de la humanidad ha habido algunos momentos en los que se ha creído que la Tierra era el centro del mundo. Averigua el significado de estas palabras, que tienen que ver con la interpretación científica del Universo:

HELIOCENTRISMO: _____

GEOCENTRISMO: _____

¿Piensas que hay vida inteligente más allá de la Tierra?

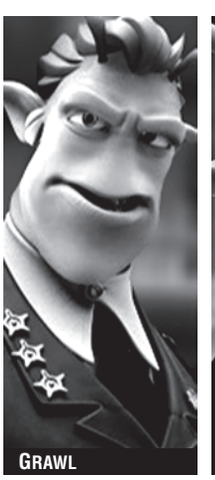
- Entérate de qué es eso de los platillos volantes y los ovnis.
- Busca algunos datos sobre vida extraterrestre.


CHUCK


NEERA


LEM


SKIFF


GRAWL


KIPPLE

• ¿Cómo serían? Busca algunas imágenes de películas sobre ellos.
• ¿Crees que se puede tener contacto con ellos?

Tan distintos y tan iguales

En Planet 51 su vida no es nada original, ya que es muy semejante a la de los terrestres (a quienes ellos desconocen). Su forma de vivir en nada difiere de la que habitualmente nosotros vivimos. Ellos aman, se enfadan, se ayudan, trabajan, protestan y valoran la familia y los amigos como algo maravilloso.

¿Puedes indicar qué objetos, situaciones y actividades son iguales a las que hacemos nosotros?

•

•

•

•

•

En el fondo, la película quiere mostrarnos que todos somos iguales. Y que funcionan una serie de ideas sobre los extraterrestres que son más producto del miedo y que pueden terminar discriminando a las personas.

Una historia verdadera

En un avión que cubría un vuelo entre Johannesburgo y Londres, a una señora blanca, de unos cincuenta años, le toca sentarse al lado de un hombre de color. Llama a la azafata para quejarse:

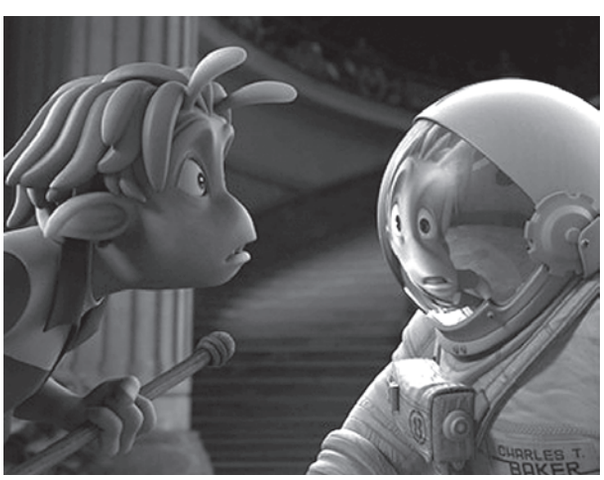
SOPA DE LETRAS
PLANET 51

A	O	C	A	B	R	A	B	Y	L
M	E	X	A	R	E	C	E	P	A
A	N	O	G	E	R	F	I	R	O
T	I	H	C	O	C	H	E	X	C
Q	C	F	R	A	J	N	M	T	I
O	C	I	R	F	I	T	N	E	D
A	I	C	I	L	O	P	E	L	O
W	H	D	O	Y	L	T	T	E	I
B	J	S	I	O	S	R	E	V	R
L	A	G	M	R	E	A	L	I	E
G	R	C	U	R	L	B	E	S	P
I	D	K	S	E	O	A	F	I	G
V	I	R	E	P	B	J	O	O	J
D	N	Ñ	O	X	R	O	N	N	Ñ
D	W	D	J	I	A	N	O	U	N

Encuentra en la sopa de letras cosas comunes de su vida con la de los terrestres: ÁRBOLES, BARBACOA, CINE, COCHE, DENTÍFRICO, FREGONA, GASOLINERA, JARDÍN, MUSEO, PECERA, PERIÓDICO, PERRO, POLICÍA, TELÉFONO.

—¿Cuál es el problema, señora? —pregunta la azafata—.
—Pero ¿no lo ve? —responde la señora—. Me colocó al lado de un negro. No puedo quedarme al lado de estos "inmundos". Deme otro asiento.
—Por favor, cálmese —dice la azafata—. Casi todos los asientos de este vuelo están ocupados. Voy a ver si hay algún lugar en clase ejecutiva o en primera.





La azafata se apura y vuelve unos minutos después.
—Señora —explica la azafata—, como yo sospechaba, no hay ningún lugar vacío en clase turista. Hablé con el capitán y me confirmó que tampoco hay lugar en preferente. Pero sí tenemos un lugar en primera clase.
Antes de que la señora pudiese responder algo, la azafata continuó:
—Es totalmente inusual que la compañía conceda un asiento de primera clase a alguien que está en turista, pero dadas las circunstancias, el capitán consideró que sería escandaloso que alguien sea obligado a sentarse al lado de una persona que la haga sentir mal...
La señora, con cara de satisfacción, se prepara para abandonar su asiento e ir a ocupar el asiento en la clase ejecutiva... En eso, la azafata mira a la persona de color y le dice:
—Si el señor me hiciera el favor de coger sus cosas, el asiento de primera clase ya está preparado.
Todos los pasajeros de alrededor, que presenciaron el incidente, se levantaron y aplaudieron por la actitud de la compañía.

¿Qué te pareció la decisión de la azafata?

_____
_____
_____
_____

¿Cómo crees que se debió de sentir la persona al lado de la cual no quería sentarse la señora?

_____
_____
_____
_____



Todos somos un poco diferentes

Un día aparece un ser absolutamente extraño: un ser humano, un astronauta. El capitán Chuck llega con la convicción de que va a conquistar un planeta desconocido e inhabitado. Aterriza pensando que es el jefe del Universo. La sorpresa del astronauta y de los habitantes de Planeta 51 es morrocotuda. La gente del planeta, ante el desconocido, se siente amenazada. Inmediatamente el miedo provoca la reacción de todos los extraterrestres, que se pertrechan para combatir a un supuesto enemigo. Su imaginación se ha montado una historia de invasión. Así, la televisión va presentando una y otra vez la maldad del extraterrestre y va elogiando lo que hace el ejército para mantener el orden. Incluso en la escuela ensayan un plan de evacuación.

Los habitantes del 51 encarnan de una forma singular y cómica todo lo que supone el miedo al distinto:



al inmigrante, al desconocido, a aquel que piensa de otro modo, a quien profesa otro credo religioso. Para proteger ese modo de vida, que ya sabemos que no tiene grandes bases culturales, se recurrirá a la violencia y a la fuerza. El ejército desplegará todo su poder para impedir la vida del ser extraplanetario.

Pero he aquí que nuestro astronauta, también cargado de tópicos de superioridad, necesitará de la ayuda de un niño extraterrestre y de su familia para poder regresar a la Tierra. La amistad entre el niño y el visitante articulará una historia divertida en la que podemos encontrar una reflexión muy seria sobre los excluidos.

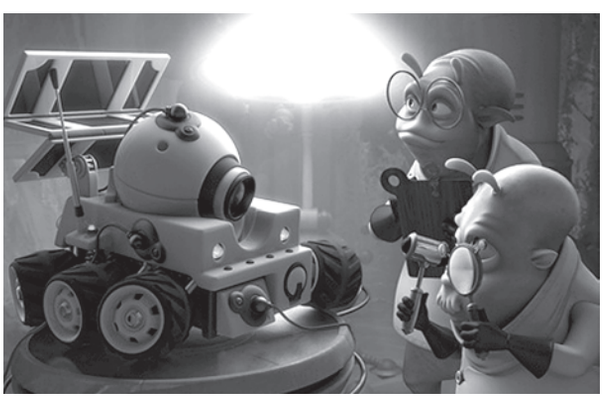
A veces nos encontramos con personas que se creen mejores que los demás y que excluyen a otros inventando tópicos sobre los que son distintos. Así, hay quien dice que los inmigrantes que vienen del centro de Europa no saben hablar bien.

Escribe una lista de personas o grupos que sean excluidos y pon al lado un tópico que pueda haber sobre ellos.

GRUPOS	TÓPICOS QUE MARGINAN
Los humanos (en la película).	*Comen los cerebros.*
Los presos (en la vida).	*Son gente malvada.*

Sin embargo, la diversidad nos enriquece. La relación que surge entre Lem y Chuk va haciendo posible que al final Chuk pueda regresar. A lo largo de la aventura del regreso a la nave, ambos van aprendiendo cosas del otro. Los que antes parecían distintos y necesariamente enemigos, ahora se ven cercanos y amigos. En ambos se produce un cambio. Cuando es entrevistado en televisión, el aprendiz de astrónomo que era Lem ya enseña una lección diferente:

ENTREVISTADOR: Danos un adelanto de lo que aprenderemos.
LEM: Bueno, conocemos todo acerca de nuestro Universo. Tiene 500 kilómetros de longitud**.**
PRESENTADOR: ¡800 kilómetros! ¡Extraordinario!
LEM: ¡El espacio no tiene 800 kilómetros! No es así. Es mucho más grande de lo que podemos imaginarnos. Hay miles de millones de galaxias... y cada galaxia tiene miles de millones de estrellas. Comparado con eso, nuestro planeta es sólo... Discúlpenme.



En la película los personajes van transformándose gracias a la amistad y la confianza.

Pon bien escritas las frases siguientes y di qué te parece cada una de ellas:

DE LCOOS ES HECSARE AGIMO DE AUEGILN DNETIEFRE

• ME PARECE

NO PUDEO DEJRALE AHÍ PORUQE ES DE UNA PSTAA ECESIPAL

• ME PARECE

QUE GANDRE PDEUE SRE EL UENVIRSO

• ME PARECE

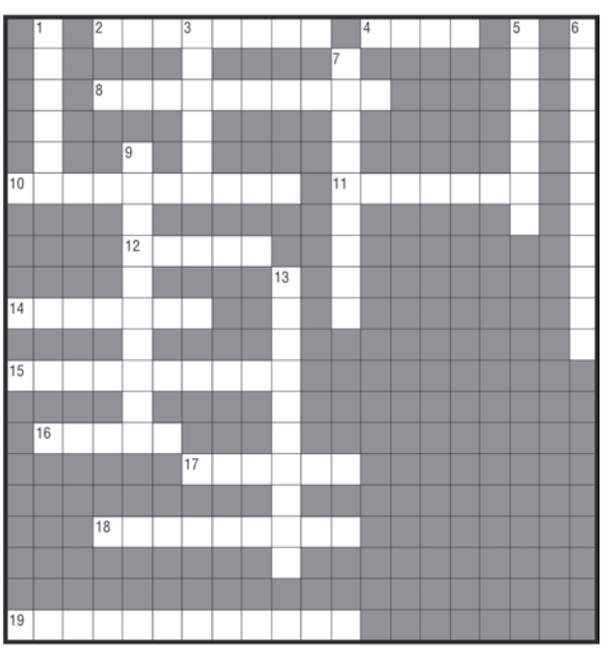
TÚ AAIRSESTGRE TODO POR AUDAYR A UN ETXRAOÑ DE ORTO OMNUD

• ME PARECE



Ahora escribe qué es lo que Lem y Chuck hacen cada uno por su amigo y en qué se enriquece cada uno de esa amistad.

CRUCIGRAMA
PLANET 51



Palabras relacionadas con PLANET 51.
HORIZONTAL: **2**. El que no es igual a mí; **4**. Sistema al que pertenece el planeta Tierra; **8**. Ser con otra genética; **10**. Persona dedicada a surcar el espacio; **11**. Sensación que provoca sentirse ayudado por los demás; **12**. Actitud de desconfianza ante lo desconocido; **14**. Núcleo en el que viven los habitantes de Planet 51; **15**. Persona que viene de otro país; **16**. Objetos para destruir la vida; **17**. Idea sin mucho fundamento; **18**. Mezcla de razas; **19**. Actitud de quien se siente mejor que los demás.
VERTICAL: **1**. Animales que se intercambian al final de la película; **3**. Planeta del que viene Chuck; **5**. Necesidad que tenemos todas las personas; **6**. Actitud de ayuda mutua que enriquece a todos; **7**. Género al que pertenece la película; **9**. Interpretación del cosmos; **13**. Variedad.

¿Qué te parece si rompemos las barreras?

Hace 2.000 años Jesús de Nazaret también habló sobre la amistad entre los diferentes y los que piensan distinto. Utilizó las parábolas, pequeñas historias sacadas de la vida cotidiana, para hablar de Dios y de las personas. Lee con atención esta parábola. Para entenderla, ten en cuenta que Jesús era judío y que cuenta esta parábola a otro judío experto en leyes. Entre los judíos y los samaritanos había un odio visceral. Aunque eran vecinos, tenían orígenes distintos y algunas diferencias religiosas, y esto les llevaba a una enemistad terrible.

Un maestro de la ley fue a hablar con Jesús, y para ponerle a prueba le preguntó:
—Maestro, ¿qué debo hacer para alcanzar la vida eterna?
Jesús le contestó:
—¿Qué está escrito en la ley? ¿Qué lees en ella?
El maestro de la ley respondió:
—"Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente; y ama a tu prójimo como a ti mismo."
Jesús le dijo:
—Bien contestado. Haz eso y tendrás la vida.
Pero el maestro de la ley, queriendo justificar su pregunta, dijo a Jesús:
—¿Y quién es mi prójimo?
Jesús le respondió:
—Un hombre que bajaba por el camino de Jerusalén a Jericó fue asaltado por unos bandidos. Le quitaron hasta la ropa que llevaba puesta, le golpearon y se fueron dejándolo medio muerto. Casualmente pasó un sacerdote por aquel mismo camino, pero al ver al herido dio un rodeo y siguió adelante. Luego pasó por allí un levita, que al verlo dio también un rodeo y siguió adelante. Finalmente, un hombre de Samaria que viajaba por el mismo camino le vio y sintió compasión de él. Se le acercó, le curó las heridas con aceite y vino, y se las vendó. Luego lo montó en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y cuidó de él. Al día siguiente, el samaritano sacó dos denarios, se los dio al posadero y le dijo: "Cuida a este hombre. Si gastas más, te lo pagaré a mi regreso." Pues bien, ¿cuál de aquellos tres te parece que fue el prójimo del hombre asaltado por los bandidos?
El maestro de la ley contestó:
—El que tuvo compasión de él.
Jesús le dijo:
—Ve, pues, y haz tú lo mismo.

(Lc 10, 29–37)





¿Crees que esta parábola tiene alguna relación con la película? ¿Te atreves a inventar un lema que podría resumir la enseñanza de la película?

La historia de un globo negro

En cierta ocasión Martin Luther King se encontraba a punto de dar una de sus famosas conferencias acerca de los derechos humanos, cuando notó que un pequeño niño de color se encontraba al frente de su auditorio.

Se sintió sorprendido y preguntó a uno de sus ayudantes al respecto, y éste le indicó que había sido el primero en llegar.

Cuando terminó su discurso se soltaron globos de diferentes colores hacia el cielo, los cuales el pequeño no dejaba de mirar.

Esto llamó la atención de Martin Luther King, quien abrazándolo lo levantó en brazos.

El pequeño lo miró fijamente y le preguntó si los globos negros también volaban hacia el cielo, Martin lo miró dulcemente y le contestó:

—Los globos no vuelan al cielo por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro...

¿Por qué crees que el niño pregunta por un globo negro?

¿Qué te parece lo que dijo Martin Luther King?

Para Dios todos somos iguales

Escucha esta vieja canción de *Viva la gente*:

Buenas noches, dije a mi hijo pequeño,
cuando cansado se acostó,
entonces me dijo con clara voz:
papá, ¿de qué color es la piel de Dios?
¿De qué color es la piel de Dios?
¿De qué color es la piel de Dios?
Dije: negra, amarilla, roja y blanca es;
todos son iguales a los ojos de Dios.
Con grandes ojos me miró
y asombrado preguntó:
¿por qué luchar a causa del color
si somos iguales ante el Señor?
¿De qué color es la piel de Dios?
¿De qué color es la piel de Dios?
Dije: negra, amarilla, roja y blanca es;
todos son iguales a los ojos de Dios.
Dijo: eso es parte de un pasado infeliz,
pero eso llegará a su fin,
debemos aprender para el porvenir;
todos, como hijos de Dios, vivir.
¿De qué color es la piel de Dios?
¿De qué color es la piel de Dios?
Dije: negra, amarilla, roja y blanca es;
todos son iguales a los ojos de Dios.
Dios nos ha dado otra oportunidad
de crear un mundo de fraternidad,
las diferentes razas han de trabajar
unidas con fuerza de mar a mar.
¿De qué color es la piel de Dios?
¿De qué color es la piel de Dios?
Dije: negra, amarilla, roja y blanca es;
todos son iguales a los ojos de Dios,
todos son iguales a los ojos de Dios.
todos son iguales a los ojos de Dios.

¿Qué te parece lo que dice?









Nos gusta el cine

Planet 51 es una película que da un testimonio fenomenal de amor al cine. Si te has fijado, el cine ocupa un lugar significativo en la narración. Aparecen los niños en las butacas, fragmentos de películas en blanco y negro, la ilusión por un estreno, las carteleras que se van poniendo y que suscitan la expectación de la gente...

Pero, además, los directores han querido presentar un peculiar homenaje al cine emulando escenas de películas clásicas.

Escribe las películas que aparecen recordadas en algunos momentos:

Por ejemplo: E.T., el extraterrestre

_____

_____

_____

_____

La película pertenece al género de la animación. En este caso, los dibujos están trabajados con ordenador. Pero, antes de eso, los dibujantes han hecho bocetos a lápiz imaginando las facciones, los rasgos y la identidad de cada personaje. Un técnico informático necesita captar la idea del personaje para diseñarlo; por eso es fundamental que previamente se hayan hecho bocetos de todos.

Te presentamos un boceto de Lem para pintarlo siguiendo los colores que presenta en la película.





Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: *ESPAÑA*: Barcelona, Alcalá de Henares, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra–Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria–Cáceres, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela–Alicante, Palencia, Salamanca, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza–Guadalajara, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tui–Vigo, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. *ITALIA*: Ferrara.

COLABORA: escuelas católicas · JMJ 2011 MADRID

Diseño y diagramación: jiniguezm@hotmail.com • Móvil 600 748 621

edebé · SIGNIS ESPAÑA