



Invictus

The Blind Side
(Un sueño posible)

Amazing Grace

El concierto

Cartas a Dios

Planet 51



«Amazing Grace»

Michael Apted, 2006

Sinopsis: Basada en la vida del parlamentario británico William Wilberforce (Ioan Gruffud), pionero en la lucha contra la esclavitud en el siglo XVIII y cuyos ideales lo enfrentaron a algunos de los hombres más poderosos de la época.

Dirección: Michael Apted. **País:** Reino Unido. **Año:** 2006. **Duración:** 111 min. **Género:** Biopic, drama. **Interpretación:** Ioan Gruffudd (William Wilberforce), Romola Garai (Barbara Spooner), Youssou N'Dour (Olaudah Equiano), Albert Finney (John Newton), Benedict Cumberbatch (William Pitt), Michael Gambon (lord Fox), Rufus Sewell (Thomas Clarkson), Ciarán Hinds (lord Tarleton), Toby Jones (duque de Clarence), Nicholas Farrell (Henry). **Guión:** Steven Knight. **Producción:** Edward Pressman, Terrence Malick, Patricia Heaton, David Hunt y Ken Wales. **Música:** David Arnold. **Fotografía:** Remi Adefarasin. **Montaje:** Rick Shaine. **Diseño de producción:** Charles Wood. **Vestuario:** Jenny Beavan. **Estreno en España:** 11 septiembre 2009.

FIRMES EN LA FE

VII SEMANA DE CINE ESPIRITUAL

edebé



Un himno para comprometer la vida

Se narra la historia de William Wilberforce (1759–1833), que en el Parlamento británico luchó durante más de quince años para conseguir la abolición de la esclavitud. La película comienza cuando Wilberforce, enfermo y fracasado en sus intentos abolicionistas, se retira a una casa de descanso en Somerset junto a su primo Henry Thornton y su esposa. Por mediación de ellos conoce a Barbara Spooner, a la que irá explicando el camino de su lucha, con sus primeros pasos como diputado y su sueño de reformar la sociedad. Con la ayuda de su amigo William Pitt, que terminaría siendo primer ministro, y otros acti-

vistas como Thomas Clarkson y Hanna More, emprende una larga travesía que la película nos cuenta como un ejercicio de memoria. Tras casarse y superar la crisis que motiva su retiro, vuelve con nuevos bríos a la campaña parlamentaria. En todo momento se sentirá inspirado y apoyado por John Newton, un negrero arrepentido que tras su conversión lleva una vida de penitencia y entrega a Dios. Y al final la constancia tendrá su recompensa.

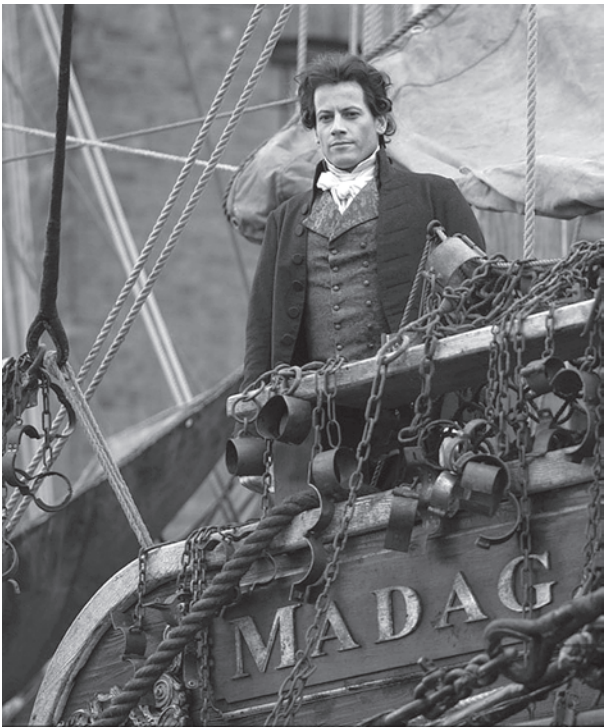
Tiempo de revoluciones

La peripecia de William Wilberforce se gesta en medio de grandes convulsiones sociales y políticas. Veamos un cuadro comparativo.

Biografía Wilberforce	Acontecimientos mundiales
1759 Nace en Hull (Yorkshire)	
1763	Final de la guerra de los Siete Años
1775	Comienza la guerra de Independencia de los Estados Unidos
1776	Declaración de Independencia de los Estados Unidos
1780 Miembro del Parlamento británico	
1783	Tratado de París – Final de la guerra
1789	Proclamación de los Estados Generales en Francia
1791 Primer proyecto abolicionista	
1799	Golpe de Estado de Napoleón Bonaparte
1806 Muere William Pitt (el Joven)	
1807 Aprobación de la abolición de la esclavitud	
1814	Abdicación de Napoleón
1833 Acta de liberación de esclavos y muerte de Wilberforce	

Desde el punto de vista social, ¿qué tienen en común la Declaración de Independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa? ¿Cuáles son los nuevos valores en alza?

¿Cuál es el papel de Gran Bretaña en el contexto mundial? ¿Frente a qué poderes entra en conflicto?



El comercio de personas esclavizadas procedentes de África

La esclavitud es la situación en la cual un individuo está bajo el dominio de otro, perdiendo la capacidad de disponer libremente de sí mismo. Con la conquista de América y tras las leyes que protegen a los indígenas americanos, el comercio de esclavos se desplaza a África. Hacia el siglo XVII hubo un gran incremento en el número de esclavos debido a su importancia como mano de obra en las explotaciones agrícolas de gran extensión (sistema de plantaciones) en toda América y, principalmente, en el Caribe. No hay consenso sobre las cifras de la esclavitud en la época moderna: se han propuesto 60 millones de secuestrados, de los cuales 24 millones fueron a parar a América, 12 millones a Asia y 7 millones a Europa, mientras que los 17 millones restantes fallecerían en las travesías. La mayoría de ellos procedían de África y llegaron allí trasladados en los barcos negreros.

A lo largo de dos siglos los movimientos abolicionistas, alentados por la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* de la Revolución Francesa, van consiguiendo la aprobación de leyes que recortan progresivamente esa práctica. La Convención sobre la Esclavitud, promovida por la Sociedad de Naciones y firmada el 25 de septiembre de 1926, entra en vigor el 9 de marzo de 1927. Termina oficialmente con la esclavitud y crea un mecanismo internacional para perseguir a quienes la practican. La Organización de las Naciones Unidas, como heredera de la Sociedad de Naciones, asume los compromisos de la Convención.

¿Quiénes fueron los primeros que elaboraron leyes contra la esclavitud tras la explotación de los indígenas americanos?

Infórmate sobre las cifras de la esclavitud en la época de la película. ¿Cuántas personas se vieron afectadas? ¿Cuáles fueron las potencias que mayor número de esclavos emplearon?



¿Cuál ha sido el papel de España en lo referente a la esclavitud y la lucha abolicionista?

¿Existen hoy nuevas formas de esclavitud? ¿Tienes noticia de alguna?

Una difícil elección

Hay un momento en la vida de William Wilberforce en que se encuentra ante una difícil elección. Por una parte es un prometedor y joven diputado del Parlamento y por otra quiere dedicarse a Dios. En varios momentos se definen las dos posibilidades: o dedicarse a alabar y trabajar para Dios o dedicarse a cambiar el mundo como activista político.

Richard, su mayordomo, le dará un consejo basado en una frase de Francis Bacon: “Es triste morir siendo bien conocido por todos pero un desconocido para uno mismo”. De esta manera le indica la importancia de tomar personalmente las decisiones importantes. Dejándose aconsejar, pero situando las motivaciones y asumiendo las consecuencias.

Cuando su amigo William Pitt le ve dudar sobre qué camino tomar, organiza una reunión de abolicionistas; en ella, Hanna More le dirá respecto a su elección entre religión o política: “Humildemente le sugerimos que haga ambas cosas”. Esta escritora de profundas convicciones cristianas le anima a que descubra que quizás la tarea de luchar contra la esclavitud y a favor de la reforma de la sociedad tiene que ver con la misión que Dios quiere para su vida.

En esta misma dirección se moverá John Newton, su viejo preceptor, que ahora lleva una vida de penitencia y que le pide respecto a la lucha abolicionista: “Pero hazlo. Por Dios”.

Este proceso le llevará a Wilberforce a entregarse en cuerpo y alma a este empeño: “Dios ha puesto frente a mí dos grandes objetivos: la abolición de la esclavitud y la reforma de la sociedad”. En este momento coinciden ambas opciones. Dedicarse a Dios no es abandonar la misión de hacer un mundo mejor, sino más bien lo segundo adquiere una nueva fuerza y convicción con la ayuda de Dios.

¿Crees que a la hora de plantearse una decisión importante en la vida hay que contar con las convicciones profundas o simplemente con los intereses del momento? ¿Qué crees que pesa más en la decisión de Wilberforce? ¿Mereció la pena la decisión que tomó?

A la hora de tomar decisiones indicando las cosas a favor y las cosas en contra, ¿qué es lo que te parece más importante salvar?



Lecciones para permanecer en la esperanza

La historia de la lucha contra la esclavitud es una aventura de constancia y tenacidad. Durante 17 años se fue presentando el proyecto de abolición, que siempre era derrotado. Frente al conocimiento de las atrocidades, las razones de humanidad y el apoyo de la gente se oponen los intereses económicos y de equilibrio en el poder mundial del Imperio británico.

La película narra un momento de crisis de Wilberforce: la salud se resiente, el laúdano (opio) para el tratamiento le ha hecho dependiente, la experiencia del fracaso le atenaza, el recuerdo de las víctimas le acompaña. Pero en ese momento surgirán distintos aliados que vienen en su ayuda. Veamos lo que hace cada uno por William y su causa:



BARBARA SPOONER



HENRY MARIANNE THORNTON



JOHN NEWTON



WILLIAM PITT



THOMAS CLARKSON



OLAUDAH EQUIANO



RICHARD, EL MAYORDOMO

Vemos cómo en la lucha son necesarios los compañeros de camino para mantener viva la esperanza. Recuerda que justo antes de la votación en la que sabe que por fin ganarán él se retira un momento a solas junto a una telaraña, que en ese momento es un símbolo de la alabanza a Dios en sus criaturas, y cómo él colabora para ir adelante.

La estrategia de lo posible

Michael Apted explica cómo William Wilberforce era un hombre de fe, pero que poco a poco aprendió a afrontar los problemas con los medios posibles. La lucha de intereses que giraba en torno al esclavismo resultaba muy difícil de ser vencida. Hay un momento en que tendrán que construir un engaño para vencer los intereses. La sugerencia del abogado será “*nosus decipio*”, lo que traducido del latín sería “hacemos trampas”. La trampa será una estrategia que consiste en no proteger los barcos esclavistas, dejándolos a merced de los piratas, y así de este modo ir desgastando el comercio de esclavos. Esta opción implica una visión inteligente de lo posible y el uso de una estrategia donde los medios no agredan al fin que se pretende.

Para los grandes cambios es necesario tener en cuenta la estrategia, que es el arte de dirigir un asunto contando con la decisión mejor para cada momento. Esto implica no renunciar ni lesionar el fin que se pretende, reconocer las posibilidades del momento y negociar lo posible para lograr acuerdos que vayan en la dirección que se busca como objetivo. En este sentido la última estrategia de los abolicionistas logró el objetivo, aunque requirió un mayor período de tiempo.

¿Eres consciente de que, para avanzar, además de tener razón y valores verdaderos, es necesario caminar con una cierta estrategia?

¿Tienes alguna experiencia de algún conflicto que planteado de frente resulta irresoluble pero que planteado de forma más indirecta encuentra una solución?

¿Negociar es necesariamente engañar?



“He sido encontrado”

En varios momentos vemos cómo Wilberforce se retira a solas en la naturaleza. Este lugar de retiro donde se tumba sobre el césped mojado hace pensar a algunos que está un poco trastornado. Sin embargo, él tiene conciencia de que aunque son muchas sus tareas y compromisos, este momento de encuentro con Dios es esencial. Así lo indica en un diálogo con el fiel mayordomo:

RICHARD: ¿Ha encontrado a Dios, señor?

WILLIAM: Creo que Él me encontró a mí.

Ya hemos visto que la fuerza de sus convicciones tiene mucho que ver con su fe. Algo que resaltará su amigo el primer ministro Pitt cuando en el lecho de muerte le confiesa que tiene miedo: “En este momento querría tener tu fe”.

¿Qué experiencia tienes, en el silencio y en la soledad, de escuchar el misterio profundo que nos acompaña?

Santa Teresa de Jesús decía que orar era «tratar de amistad, estando muchas veces tratando a solas con quien sabemos nos ama». Tanto William Wilberforce como su maestro John Newton tienen esa experiencia. ¿Tú tienes alguna experiencia de esto?

¿Puedes decir “he sido encontrado por Dios”?

Un himno a la conversión

Sabemos que la historia anterior de su viejo maestro, John Newton, como capitán de un barco esclavista es terrible y que con su actuación ha llevado a muchas personas a la esclavitud y a la muerte. Después de su experiencia de conversión y su dedicación a Dios siente que todavía “veinte mil esclavos viven en esta iglesia conmigo, aún hay sangre en mis manos”. Esta experiencia le lleva a asumir su culpa y a recorrer un camino de arrepentimiento. Escribirá una confesión

con los barcos, los nombres y las compañías implicadas. Lo que más claro ve su conciencia en ese momento en el que ha perdido el sentido de la vista es que “soy un gran pecador y Cristo es mi gran salvador”.

Ésta es la experiencia que trasladará al himno que escribió y que es uno de los grandes himnos litúrgicos del cristianismo anglicano. La letra habla de alguien que estaba perdido y ciego, pero al que la gracia de Dios encontró y que ahora ve. Veamos el texto original:

<i>Amazing grace, how sweet the sound</i>	
<i>That saved a wretch like me.</i>	
<i>I once was lost, but now I'm found.</i>	
<i>Was blind, but now I see.</i>	
<i>Twas grace that taught my heart to fear</i>	
<i>And grace my fears relieved.</i>	
<i>How precious did that grace appear</i>	
<i>The hour I first believed.</i>	
<i>When we've been there ten thousand years</i>	
<i>Bright shining as the sun,</i>	
<i>We've no less days to sing God's praise</i>	
<i>Then when we first begun.</i>	
<i>Amazing grace, how sweet the sound</i>	
<i>That saved a wretch like me.</i>	
<i>I once was lost, but now I'm found.</i>	
<i>Was blind, but now I see.</i>	
Estaría bien realizar la traducción ayudándote de alguna fuente, pero comprobando cada palabra.	

Sería interesante volver a escuchar alguna versión cantada. En la película se hace en dos ocasiones. En un primer momento, como denuncia, en el bar del Parlamento lo canta el protagonista después de que

han intentado ofrecer un esclavo como apuesta para las cartas. Y lo vuelve a cantar en un segundo momento, el día de su boda y a petición de Barbara, como alabanza y esperanza para seguir luchando.

COLUMNAS MOVEDIZAS AMAZING GRACE

Sitúa en el esquema inferior las columnas que aparecen desordenadas en el cuadro superior de manera que se pueda leer una frase siguiendo el sentido habitual de escritura. Como ayuda van unas letras y negritas ubicadas correctamente. **PISTA:** Encontrarás la traducción del final del himno “Amazing Grace”.

I	U	R	C	G	S	L	A	I	A	B	E	M
S	O	E	U	U	R	D	E	Q	L	Ñ	E	
F	I	Ó	A	Z	N	N	V	L	S	I	L	E
G	F	C	I	M	U	E	S	A	I	O		
H	E	O	E	D	P	V	D	I	R	O	Y	O
L	E	Y	H	L	É	Ó	L	A	M			

S	B		M				A		A			
	E											
		I	F	L					L			
			E				I	M				
			H			P	R					
Y						H						

El fundamento de la dignidad del ser humano

En esta película se muestra cómo los abolicionistas basaban su lucha contra el esclavismo en una convicción cristiana. Equiano, contando su propia experiencia, dirá lo que sintió que le querían decir cuando marcaban su carne a fuego: “Para que sepas que ya no perteneces a Dios, sino a un hombre”.

En este sentido, en varios momentos se insiste en el argumento de que “Dios hizo a todas las personas iguales entre sí”. Incluso en su arrepentimiento John dirá, reafirmando la condición humana de todos: “Nosotros éramos animales, ellos eran humanos”. A lo largo de toda la narración late un fuerte sentido de la humanidad que tiene su fundamento en la presencia de Dios, que nos crea en igualdad para la libertad.

La dignidad del ser humano, además de ser reconocida como ineludible por la Declaración Universal de los Derechos Humanos (*ARTÍCULO 1.— Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros*), es también un don de Dios que nos compromete a todos en el cuidado de su obra. Ambos argumentos se complementan y la referencia a Dios da a la dignidad del ser humano una dimensión trascendente y absoluta. Más allá de acuerdos políticos o de consideraciones filosóficas, la dignidad de cada ser humano viene de más allá y llega más allá. Cuando Dios creó al ser humano el relato del Génesis dice: “Y vio Dios todo lo que había hecho y era muy bueno” (Gn 1, 31).

¿Por qué crees que los abolicionistas insisten en que la dignidad del ser humano hace referencia a Dios? ¿Te parece correcta esta forma de pensar?

**¿Qué implica la dignidad de una persona?
¿Cuáles son los componentes fundamentales que conforman una vida digna? (pon ejemplos concretos)**

¿Crees que hoy todos los seres humanos tienen la misma dignidad? ¿Por qué?

La dimensión social del compromiso cristiano de la caridad

Esta película inglesa se realiza coincidiendo con el bicentenario de la abolición del comercio de esclavos en el Imperio británico. En ella se expresan con mucha claridad los motivos cristianos de los protagonistas. La fe supone un compromiso de caridad que tiene una dimensión social y política que vemos claramente reflejado en el comportamiento de los protagonistas. La experiencia religiosa cristiana no

es únicamente algo de la intimidad de la persona sino que tiene una repercusión pública. Los problemas de la humanidad son los problemas de los creyentes, que desde su fe se sienten comprometidos a luchar contra la injusticia y a abordar los grandes problemas humanos.

“En mi reciente Carta encíclica —*Caritas in veritate*— sobre el desarrollo humano integral, he enumerado algunos grandes retos actuales, que son urgentes y esenciales para la vida de este mundo: el uso de los recursos de la Tierra y el respeto de la ecología, la justa distribución de los bienes y el control de los mecanismos financieros, la solidaridad con los países pobres en el ámbito de la familia humana, la lucha contra el hambre en el mundo, la promoción de la dignidad del trabajo humano, el servicio a la cultura de la vida, la construcción de la paz entre los pueblos, el diálogo interreligioso, el buen uso de los medios de comunicación social. Son retos a los que estáis llamados a responder para construir un mundo más justo y fraterno. Son retos que requieren un proyecto de vida exigente y apasionante, en el que emplear toda vuestra riqueza según el designio que Dios tiene para cada uno de vosotros. No se trata de realizar gestos heroicos ni extraordinarios, sino de actuar haciendo fructificar los propios talentos y las propias posibilidades, comprometiéndose a progresar constantemente en la fe y en el amor”. (Benedicto XVI, *Mensaje para la XXV Jornada Mundial de la Juventud 2010*)

Preguntas para el diálogo en grupo

¿Por qué es importante el compromiso social?

¿Realizas alguna actividad (voluntariado, colaboración...) en la que pongas en práctica algún compromiso social?

¿Estás informado de las posibilidades de tu entorno en este asunto? Haz una lista con las experiencias de voluntariado que conoces y explica brevemente en qué consiste su labor social.

Tras la puesta en común de las experiencias/grupos de voluntariado que conocéis, subraya la que te parece más interesante y explica porqué.



De ayer a hoy: LOS VALORES DEL VOLUNTARIADO

1. SOLIDARIDAD: Un voluntario o voluntaria es una persona que ofrece su tiempo y sus capacidades para satisfacer necesidades sociales. Su primera característica es la solidaridad, que es la respuesta a la interdependencia, es decir, a la conciencia de que el problema no es ajeno, sino que yo soy parte de él, tanto en su origen como en su resolución. Por eso el voluntario libera su tiempo para dedicarse a ejercer un servicio de ayuda a los demás.

2. GRATUIDAD: El voluntario es una persona que se ofrece gratuitamente. La gratuidad supone realizar acciones de ayuda a los demás sin recibir nada a cambio, pero lo cierto es que la opinión mayoritaria de los voluntarios y voluntarias es que son ellos, los propios voluntarios y voluntarias, los que más reciben en el desarrollo de su labor de ayuda.

3. ROSTRO HUMANO DE LA SOLIDARIDAD: El voluntario es conocido, además, como el rostro humano de la solidaridad, porque ofrece unas manos y un rostro que se colocan ante las personas excluidas de la sociedad. En su servicio vuelcan lo mejor de sí: la atención, la cercanía, la ternura... La persona marginada ve en el voluntario una respuesta amiga a su problema. Por otro lado, el voluntario conoce el problema encarnado en la vida de esta persona y se deja implicar con solidaridad.

4. DAR Y RECIBIR: La persona que inicia un servicio de voluntariado tiene que estar disponible para hacer un camino de transformación interior. Lo importante no es lo que yo apporto, sino lo que podemos hacer juntos para cambiar las cosas y lo que yo recibo.

5. COLABORAR: El valor de la colaboración dentro del mundo del voluntariado es muy importante, dado que para que el desarrollo de la labor voluntaria sea eficaz es necesario que se realice a través del trabajo en equipo y con un alto grado de entrega a los demás.

6. DEFENSA DE LA JUSTICIA SOCIAL: El voluntario no solamente realiza una actividad altruista y desinteresada encaminada a conseguir el bien común dentro de una Asociación o ONG, es también una persona que adopta una postura de denuncia ante las injusticias sociales, potenciando el valor de la justicia social.

7. RESPETO: El valor del respeto no es solamente fundamental en el desarrollo de la labor voluntaria sino que es necesario. El respeto supone aceptar a todas las personas sea cual sea su situación o condición sin juzgarles y siendo comprensivos, apoyando y ayudando a que las dificultades con que puedan encontrarse sean más fáciles de superar.

8. DEL HACER AL SER: El final del proceso es adquirir un talante solidario de vida que, más allá de estar ejerciendo el servicio, permanece en todos los ámbitos en que me muevo (familia, amigos, pareja, escuela, trabajo...). La solidaridad no es algo que se queda en el hacer, sino que entra a formar parte fundamental de nuestro ser.

¿Cuál de estos valores crees que debes cultivar más en tu vida? ¿Por qué?

Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: ESPAÑA: Barcelona, Alcalá de Henares, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Salamanca, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tui-Vigo, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. ITALIA: Ferrara.

COLABORA:

