“El valiente Despereaux”

“Un héroe nunca aparece hasta que el mundo lo necesita”

Sam Fell y Rob Stevenhagen, 2008

Sinopsis: Hace tiempo, en el lejano reino de Dor, flotaba la magia en el aire, todos reían con ganas y había litros y litros de deliciosa sopa. Pero una terrible desgracia destrozó el corazón del rey, llenó a la princesa de añoranza y dejó al pueblo abatido. Ya no quedaba esperanza en una tierra donde había desaparecido el Sol. El mundo se había tornado gris. Hasta que nació Despereaux Tilling, un ratón virtuoso con mucho coraje.

Países: Estados Unidos y Reino Unido; **Año**: 2008; **Duración**: 93 min
Género: Animación, comedia; **Doblaje español**: Jordi Pons (Despereaux), Michelle Jenner (princesa Esperanza), Robbie Coltrane (Gregory, el carcelero), Pep Antón Muñoz (Roscuro), Richard Jenkins (director del instituto), Kevin Kline (André, el cocinero), Frank Langella (alcalde de Mundo Ratón), William H. Macy (Lester), Tracey Ullman (Mig), Julia Otero (narradora), Stanley Tucci (Boldo, el genio de la sopa), Ciarán Hinds (Botticelli), Christopher Lloyd (Hovis)
Guión: Gary Ross; adaptado por Will McRobb y Chris Viscardi; basado en el libro de Kate DiCamillo
Producción: Gary Ross y Allison Thomas; **Música**: William Ross
Fotografía: Brad Blackbourn; **Montaje**: Mark Solomon
Diseño de producción: Evgeni Tomov

VI Semana de Cine Espiritual
LOS QUE TODAVÍA ESPERAN

¿POR QUÉ SE CUENTAN HISTORIAS?

«El mundo es oscuro, y preciosa la luz.
Acércate, querido lector.
Debes confiar en mí.
Voy a contarte una historia»
(DiCamillo, Kate; *Despereaux*, Ed. Noguer, p. 9).

«¿Recuerdas cuando Despereaux estaba en las mazmorras, acunado por la mano de Gregorio, el carcelero, y susurraba una historia al oído del anciano? Me gustaría mucho que pensaras en mí como un ratón que te cuenta una historia, esta historia, con todo mi corazón, susurrándola a tu oído para salvarme de la oscuridad, y también para salvarte de la oscuridad» (DiCamillo, Kate; *Despereaux*, Ed. Noguer, p. 235).

¿Sabés por qué empezaron a contarse los cuentos?

¿Alguna vez os ha hablado un libro como si estuviera escrito para vosotros?

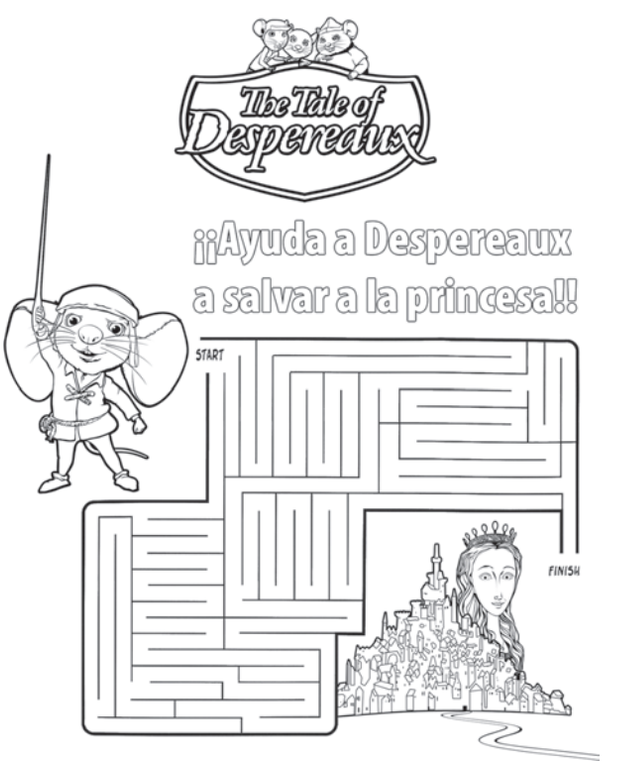
¿Sabes lo que es una fábula? ¿Crees que esta película funciona como una de ellas?

En nuestra historia hay tres mundos: **describe las características de cada uno de ellos:**

REINO DE DOR

MUNDO RATÓN

MUNDO RATA



En cada uno de estos reinos hay momentos en los que habita la luz y momentos en los que habita la oscuridad. Y hay personajes que son de la luz o de la oscuridad. Pero fíjate en que también hay personajes que en un determinado momento se hallan en la oscuridad y luego pasan a la luz. Señala si los siguientes personajes son sólo de la luz, sólo de la oscuridad o han pasado por la oscuridad y terminan en la luz.

	SÓLO DE LA LUZ	*SÓLO DE LA OSCURIDAD*	*HAN PASADO POR LA OSCURIDAD Y TERMINAN EN LA LUZ*
El ratón Despereaux			
La rata Roscuro			
Princesa Esperanza			
Meg, la criada			
Gregorio, el carcelero			
Hovis, el maestro del hilo			
Lester			
Botticelli			
André, el cocinero			
El rey			
Furlough, el hermano			

EL VALIENTE DESPEREAUX, EL HÉROE QUE NO TIENE MIEDO

Despereaux nace con los ojos abiertos y unas orejas muy grandes. **Intenta encontrar las diez cosas para las que le sirven sus grandes orejas.**

1.- *Como ventilador*

2.- *Para coger velocidad*

3.- *Para protegerse en las caídas*

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-

Los prejuicios

¿Qué prejuicios había en el país de los ratones?

¿Por qué expulsan a Despereaux del mundo de los ratones?

¿Crees que la princesa Esperanza también tenía prejuicios?

¿No crees que actualmente los prejuicios pueden llevar a acciones injustas? Busca algún ejemplo en los diarios.

Los héroes

Despereaux hace cosas que se salen de lo normal en el mundo de los ratones. Señala cinco:

1.– *No tiene miedo.*
2.–
3.–
4.–
5.–

¿De dónde saca Despereaux su modelo de héroe?

¿Cuáles son las características del héroe?

¿Crees que hoy existen héroes anónimos?

ROSCURO, ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD

Este personaje, a pesar de formar parte del mundo de las ratas, es diferente. **Indica cinco diferencias que le caracterizan:**

1.– *Se siente atraído por la luz.*
2.–
3.–
4.–
5.–

¿Por qué quiere Roscuro vengarse de la princesa Esperanza?

¿En qué consiste su venganza?

¿A quiénes consigue engañar?

Indica, por lo menos, dos momentos en que Roscuro se vuelve hacia la luz ayudando a Despereaux y a la princesa:

1.–
2.–

SOPA DE LETRAS
EL VALIENTE DESPEREAUX

D	R	A	L	E	S	T	E	R	B	A
E	F	M	F	S	H	G	H	A	O	M
S	U	N	I	P	O	R	A	R	T	J
P	R	B	T	E	V	E	R	C	T	I
E	L	Y	E	R	I	G	I	M	I	A
R	O	A	K	A	S	O	M	X	C	Z
E	U	Y	A	N	D	R	E	M	E	L
A	G	S	O	Z	U	I	S	S	L	I
U	H	E	J	A	B	O	T	I	L	A
X	R	O	S	C	U	R	O	S	I	T
O	Z	I	K	U	L	O	M	A	P	E

En esta sopa de letras hemos escondido 10 personajes relacionados con la película *El valiente Despereaux*: ANDRE, BOTTICELLI, DESPEREAUX, ESPERANZA, FURLOUGH, GREGORY, LESTER, ROSCURO, HOVIS y MIG.

El libro tiene un final un poco distinto al de la película. Dice así:

> «¿Qué pasó con Roscuro? ¿Vivió feliz para siempre? Pues... la princesa guisante le dio libre acceso a la parte superior del castillo. Se le permitió ir y volver de la oscuridad de las mazmorras a la luz del mundo exterior. Pero ¡ay!, nunca fue verdaderamente de ninguno de los dos sitios. Éste es el triste destino, me temo, de aquellos cuyos corazones se han roto y se han recompuesto como han podido. Pero la rata, al buscar el perdón, se las arregló para proyectar algo de luz, un poco de felicidad, en otra vida». (DiCamillo, Kate; *Despereaux*, Ed. Noguer, p. 231.)

¿En qué te parece distinto este final?

¿Crees que pueden existir personas que están entre la oscuridad y la luz?

LA PRINCESA ESPERANZA Y LA SUPERACIÓN DE LA TRISTEZA

La muerte repentina de la reina deja al rey y a la princesa en una situación de tristeza.

¿Qué leyes promulga el rey, entristecido después de la muerte de la reina?

¿Crees que son justas?

¿Por qué crees que la princesa no quiere escuchar a Roscuro?

¿Qué sentimiento tiene la princesa cuando lo ve?

¿Qué hace la princesa cuando Roscuro le pide disculpas?

¿Qué querrá decir «tener el corazón endurecido»?

Intenta hacer una lista de situaciones que pueden originar sufrimiento.

Piensa en distintas maneras de reaccionar ante ese sufrimiento.

- La tristeza
- Compadecerse
- La venganza
- Pedir ayuda
- Quejarse
- Recordar
- Ensimismamiento
- La comunicación
- Buscar culpables

Puntúa de 1 a 10 las reacciones que crees más frecuentes (10) y las menos frecuentes (1).

10.–
9.–
8.–
7.–
6.–
5.–
4.–
3.–
2.–
1.–

¿Crees que se pueden cambiar las formas de reaccionar ante el sufrimiento?

¿Ha cambiado la reacción de la princesa? ¿Por qué crees que cambia?

¿De quién se dice en la película que tenía demasiado corazón, aunque no lo sabía?

LOS SÍMBOLOS

La sopa

¿Te acuerdas de cuáles son los ingredientes con los que hacen la sopa del día de la fiesta?

Cuando el cocinero André comienza de nuevo a hacer una sopa, **¿te has fijado en los efectos que produce en el reino de Dor?**

La oscuridad

¿En qué lugar del castillo está presente la oscuridad tenebrosa?

De los tres mundos que aparecen en la película, **¿cuál es el mundo de lo oscuro?**

¿Qué le pasa a Hovis, el maestro del hilo?

¿Cómo vence Despereaux la oscuridad?

¿Qué piensan en Mundo Ratón cuando le vuelven a ver?

La luz

¿Qué personajes aparecen en algún momento anhelando la luz?

¿Por qué crees que la luz comienza a llegar, justo en el momento oportuno, al mundo de las ratas?

¿Tienen algo que ver los cuentos con la luz?

La cruz

¿Cuál es el momento de la película donde aparece la cruz?

¿Qué personaje está en ella?

¿Por qué crees que se usa este símbolo?

TODO ES POSIBLE DESDE EL PERDÓN

Historias de perdón

A lo largo de la película hay una serie de historias de perdón. **Indica con flechas los caminos de perdón, comenzando por quien perdona y por quien es perdonado.**

La princesa ▸	☐ Gregorio, el carcelero
Meg, la criada ▸	☐ Roscuro
Roscuro ▸	☐ Meg
Despereaux ▸	☐ Princesa

Explica cada una de las flechas que has puesto.

¿Sabes qué es el remordimiento? ¿Cómo crees que se sentía Roscuro cuando veía a la princesa atada y en peligro? ¿Qué es lo que siente Roscuro que puede cambiarlo todo?

En el libro de Kate DiCamillo, en dos momentos de perdón, dice algo un poco extraño:

> **El perdón de Despereaux a su padre**: «*Éstas son las palabras que Despereaux Tilling dijo a su padre: ¡Te perdono, pa! Y lo dijo porque sentía que era la única forma de salvar su corazón, de impedir que se partiera en dos. Despereaux, lector, pronunció estas palabras para salvarse a sí mismo.*» (DiCamillo, Kate; *Despereaux*, Ed. Noguer, p. 183).
>
> **El perdón de la princesa a Roscuro**: «*La Princesa fue repentinamente consciente de lo frágil que era su corazón, de cuánta oscuridad había en él, luchando siempre con la luz. No le gustaba la rata y nunca le gustaría, pero supo lo que había de hacer para salvar su propio corazón.*»

¿Por qué crees que el perdón es la única forma de salvar el propio corazón?

Haz una lista de los personajes que dicen «lo siento mucho»

Piensa un poco en estas tres frases. ¿Sabes el contexto en que las pronunció Jesús?

◆ «*Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen*» (Lc 23, 34).

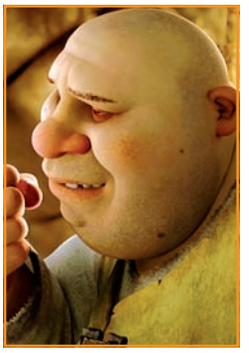
◆ «*Perdona nuestras ofensas, así como nosotros perdonamos a los que nos ofenden*» (Mt 6, 12).

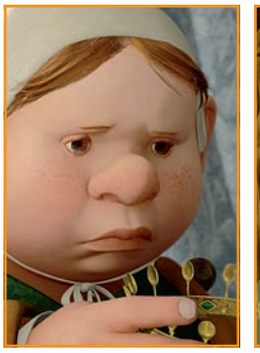
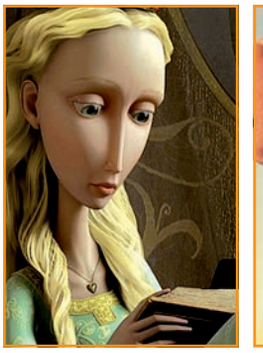
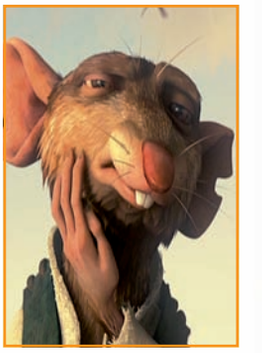
◆ «*Hay que perdonar hasta setenta veces siete*» (Mt 18, 22).

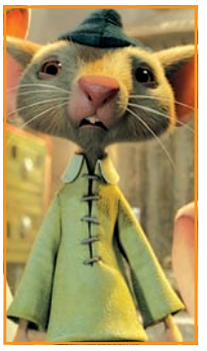
¿Te parece que estas frases reflejan algo en la película?

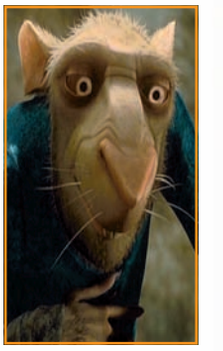
ONCE PERSONAJES PARA UN CUENTO

Coloca el nombre de cada personaje debajo de su foto







Personajes: DESPEREAUX • ROSCURO • PRINCESA ESPERANZA • MEG, LA CRIADA • GREGORIO, EL CARCELERO • HOVIS, EL MAESTRO DEL HILO • LESTER TILLING • BOTTICELLI • ANDRÉ, EL COCINERO • EL REY • FURLOUGH, EL HERMANO

Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: Alcalá de Henares, Alicante, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Canarias, Coruña, Guadalajara, Lleida, Madrid, Mallorca, Málaga, Menorca, Ourense, Palencia, Santiago de Compostela, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Tarragona, Terrassa, Toledo, Valencia, Valladolid, Vic, Vigo, Vitoria, Zamora y Zaragoza. Ferrara (Italia).

COLABORA: escuelas católicas

Diseño y diagramación: jiniguezm@hotmail.com • Móvil 600 748 621

edebé SIGNIS ESPAÑA