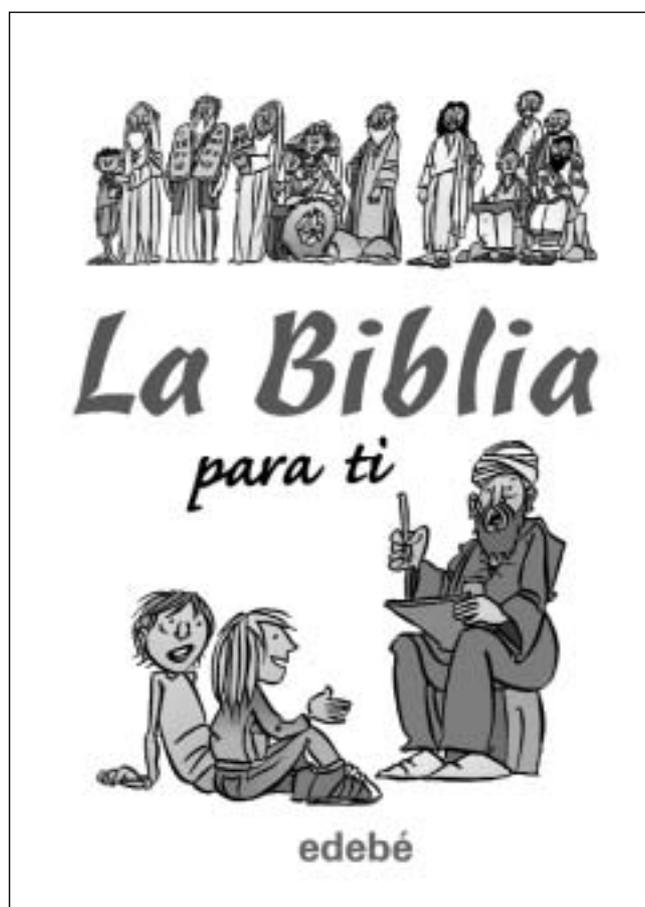


ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LA BIBLIA PARA TI

REDACCIÓN
Esther Fernández

El material MAR quiere, en esta ocasión, ofreceros una reflexión y un apoyo didáctico para el trabajo de la *Biblia* en el aula con motivo de la edición de una *Biblia* dirigida a los adolescentes: *La Biblia para ti*. Con esta obra, desde la editorial edebé, completamos lo que desde hace algún tiempo era nuestro proyecto: ofrecer a la Iglesia un recorrido didáctico de acercamiento a la *Biblia*, en la educación infantil y los primeros ciclos de primaria: *Tu primera Biblia*, pasando por la adolescencia: *La Biblia para ti*, hasta llegar a la presentación completa de la *Biblia* con una lectura dirigida a través de introducciones adecuadas, cuadros explicativos y notas aclaratorias: *La Biblia para jóvenes*.

Estamos convencidos de la importancia que tiene en la clase de religión el trabajo de la Sagrada Escritura y conocemos algunas de las dificultades que muchos profesores experimentan a la hora de utilizar una didáctica que pueda servir para acercarla a nuestros alumnos, por eso hemos querido dedicar estos sencillos materiales (MAR), para seguir acompañando la tarea de los educadores con algunos recursos.



La pedagogía que sustenta el aprendizaje significativo es una actualización de aquella pedagogía que Dios ha usado, a lo largo de la historia de la salvación con los seres humanos y los pueblos, y, por lo tanto, es también la más adecuada para el acercamiento a la *Biblia* en el aula: partir de la experiencia del alumno/a conectando con sus intereses y su realidad, adentrarse en la *Biblia* (acontecimiento, personaje, texto...) desde esa situación, abiertos para descubrir un mensaje, un testimonio vital que ilumine nuestra experiencia, y volver a la realidad del chico/a con el bagaje que hemos descubierto, cerrando así el círculo del aprendizaje, que no es otra cosa sino el famoso "círculo hermenéutico" que se intenta seguir en la interpretación bíblica.

Éste es el proceso que sigue *La Biblia para ti* en todos los textos bíblicos que presenta:

- Un título sugerente y actual, que unido a la introducción intenta conectar con el/la adolescente.
- El texto bíblico en una buena traducción, acompañado de cuadros explicativos de interés, de guiños en los que se plantean los posibles interrogantes que en el chico/a se pueden estar suscitando, a la vez que le ayudan a plantearse otras posibles preguntas y otros cuadros que van relacionando el texto con la experiencia creyente actual.
- Dos secciones que le ayudan al muchacho/a a relacionar el mensaje y la experiencia de esa historia con la realidad actual y de todos los tiempos:
 - *El hoy de la palabra*, donde se ve, a través de fotografías, cómo esa Palabra se sigue cumpliendo en nuestros días, buscando que el adolescente se implique en la reflexión a través de la imagen.
 - *Ponte en acción*, donde se intenta abundar en la reflexión del/la adolescente invitándole a llevar a la vida todo lo que ha descubierto.

Vamos a seguir este mismo esquema en el desarrollo de este material de recursos, comenzando por algunas pautas para trabajar una posible introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento.

ANTIGUO TESTAMENTO

- 1 Presentar ante los alumnos un óleo de pincelada suelta (si es posible, llevarlos a un museo a contemplar la obra).
 - Mirarlo muy de cerca de forma que se vean cada pincelada, los colores, la forma...
 - Tomar distancia para verlo de lejos.

La imagen aparece al mezclarse en la distancia todos los colores y pinceladas con la **perspectiva**.

- 2 Proyectar en el aula *Las Meninas* de Velázquez:
 - Comentar qué se ve y explicar su contenido.
 - Destacar la presencia de Velázquez en el cuadro.
 - Leer a continuación la introducción al Antiguo Testamento "Como las Meninas" de *La Biblia para ti* (pp. 11-12) para

ver cómo el Antiguo Testamento está hecho de pinceladas, sueltas en apariencia, que van tejiendo la historia de amor y amistad de Dios con el ser humano (perspectiva) y cómo la presencia de Cristo está latente en todo este conjunto de libros.

NUEVO TESTAMENTO

- 1 Podemos hacer el mismo ejercicio con una silueta del rostro de Jesús de gran tamaño (mural):



- Recortar en revistas rostros humanos.
- Irlos pegando dentro de la silueta de Jesús.
- Recortar la silueta de Jesús con los rostros pegados y pegarla en la pared.
- Mirar el resultado de cerca: vemos las distintas caras.
- Mirarlo de lejos: aparece el rostro de Jesús.
- Comentar cómo a través de los rostros humanos descubrimos el rostro de Jesús y eso también nos lo revelan los distintos personajes e historias de las narraciones bíblicas.

- 2 Elaborar un álbum de fotos:

- Pedir a nuestros chicos que traigan fotografías de distintos momentos de su vida.
- Pegarlas en un álbum y, a modo de fotonovela, pedirles que escriban su historia.
- Leer, después, "Un álbum de fotos" (p. 424 de *La Biblia para ti*) para trabajar la introducción al Nuevo Testamento.

ACTIVIDADES PARA CONECTAR CON LA EXPERIENCIA DEL ADOLESCENTE

A) Partir de situaciones actuales, cercanas a la realidad del chico/a para conectar con sus intereses:

“Vaya par de hermanos” (La Biblia para ti, pp. 29-33)

1 Leer el texto de la página 29 para partir de la envidia como realidad del ser humano.

- Pensar en situaciones personales de envidia y anotarlas: ¿A quién envidio? ¿Por qué? ¿Cómo me siento en esos momentos?
- Alguien, voluntariamente, puede contar una experiencia de envidia que conozca (suya o ajena) y tratar juntos de dar respuesta a las preguntas anteriores.

2 Ver o recordar algún capítulo de cualquier programa de televisión en el que varios concursantes tienen que convivir para ganar un premio y han de expulsarse unos a otros:

- ¿Se generan situaciones de envidia? ¿Por qué?
- Pasar a la lectura del texto bíblico destacando la bondad de Dios y su dolor por las luchas fratricidas y por todo lo que al ser humano le hace sufrir: *¿Por qué te irritas, por qué andas cabizbajo?...* (Gn 4, 6b)

“Los primeros discípulos de Jesús” (La Biblia para ti, pp. 465-71)

1 Jugar un partido de un deporte de equipo en la clase, patio...

- Dos voluntarios para capitanear los equipos van eligiendo por turnos a sus compañeros.
- Jugar el partido.
- Reflexionar sobre la experiencia:
 - ¿Por qué han comenzado eligiendo a unos compañeros concretos?
 - ¿Qué es lo que les ha ayudado a ganar o a perder?
 - Importancia del equipo.
 - Necesidad de alguien que coordine al equipo.
 - Necesidad de estar en forma.

2 *Estrellas del fútbol*

- Traer a la clase fotografías de sus estrellas de fútbol favoritas o de personajes importantes de este deporte, aunque no les guste.
- Colocarlas en un lugar visible y compartir lo que se conoce de cada uno.
- Luego, preguntarnos:
 - ¿Quién le ha elegido y fichado?
 - Además de jugar los partidos, ¿en qué consiste su trabajo?

- Imaginar todo lo que han hecho hasta llegar a ser buenos jugadores.
- Ver cómo un equipo no puede ganar solamente si tiene una gran estrella pero los demás no saben jugar.

- Leer la introducción que compara al grupo de Jesús con un equipo fichado por Él (p. 465 de *La Biblia para ti*).

B) Partir de narraciones en las que el protagonista bíblico u otro personaje nos introducen en la historia con palabras actuales, cercanas al adolescente.

“Pablo se encuentra con Jesús” (La Biblia para ti, pp. 610-17)

1 Realizar una lluvia de ideas para ver lo que los adolescentes saben de Pablo. Leer luego la introducción de la página 210.

2 Buscar un alumno/a voluntario para realizar un trabajo. Pedirle que lea los textos bíblicos que nos presentan a Pablo (pp. 210-15 de *La Biblia para ti*). Disfrazado, en la clase siguiente de san Pablo, se presentará ante sus compañeros para invitarles a descubrir quién es a base de preguntas sencillas sobre lo que hizo, dónde estuvo, a quién conoció. No se puede decir el nombre del personaje hasta que un chico/a tenga claro de quién puede tratarse.

“Jeremías trae la voz de Dios” (La Biblia para ti, pp. 299-319)

1 Realizaremos una actividad en la que el teléfono móvil será el protagonista.

- Traer al aula una caja grande llena de periódicos en cuyo interior hayamos introducido un teléfono móvil.
- Comenzar un juego con los alumnos para que adivinen qué traemos hoy en esa caja con preguntas sencillas a las que sólo podemos responder sí o no y tratando de despistar un poco.
- Pasado un rato, con otro teléfono, hacer una llamada, de forma que el móvil escondido comience a sonar y, rápidamente, los chicos identifiquen el contenido de la caja.
- Valorar para qué sirve un móvil, situaciones en las que puede ser de utilidad y situaciones en las que es molesto...
- Leer la introducción a Jeremías (p. 298).

“Gestos que dejan huella” (La Biblia para ti, pp. 546-553)

1 *El juego de los gestos*

- Divididos los alumnos en dos grupos, se elige un voluntario/a de cada uno. Su misión es recoger del profesor una lista de palabras para presentarlas con mímica a su equipo, que tendrá que adivinarlas.

- Es necesario poner un límite de tiempo: un minuto y medio o dos. Gana el equipo que en ese tiempo, más palabras adivine.
- Es conveniente que haya un observador del equipo contrario controlando que el voluntario no hable ni haga sonidos.
- Posibles palabras:

Amistad
Ilusión
Cariño
Reconciliación
Fiesta
Sufrimiento...

Hermanos
Amor
Recuerdos
Sueño
Dolor
Celebración...

- Dialogar sobre la importancia de saber expresar con gestos lo que sentimos porque quedan grabados, muchas veces, con más fuerza que las palabras.
- Leer la introducción a los gestos de Jesús (p. 546).

ACTIVIDADES PARA ADENTRARSE EN EL TEXTO BÍBLICO

Cómo leer el texto bíblico

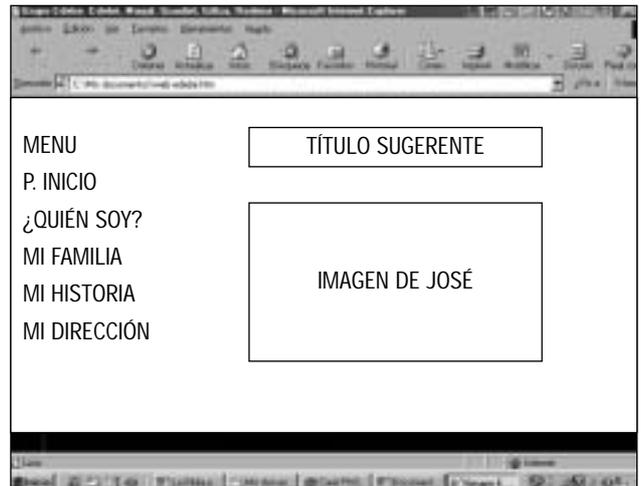
- Es muy importante, para acercar la *Biblia* a los adolescentes, elegir una buena traducción, lo más adecuada posible en el idioma que hablan y con un vocabulario apropiado a su edad.
- A la lectura comprensiva del texto bíblico nos van a ayudar las pequeñas explicaciones: notas o cuadros, que irán aclarando datos culturales, históricos o literarios propios del texto con los que una edición de la *Biblia* adecuada para ellos debe contar (podemos ver, por ejemplo, la lectura del profeta Isaías que ofrece *La Biblia para ti*, pp. 281-294).
- Los adolescentes, al leer el texto bíblico, deben anotar cualquier palabra o idea que no hayan entendido bien, les haya resultado extraña... Habrá que ayudarles a buscar su sentido en un diccionario lingüístico o, si fuera necesario, en un diccionario bíblico.
- Después de la lectura del texto, para afianzar su mejor comprensión, es interesante que les pidamos que expresen el mensaje, la historia, el sentido... a través de otros lenguajes: teatro, cómic, fotografía, expresión corporal, música, dibujo... Esto nos ayudará también a nosotros a evaluar el proceso de aprendizaje.

1 La página web de un personaje bíblico:

“José, el traicionado”
(*La Biblia para ti*, pp. 83-104)

- Invitar a los chicos a leer la historia de José extrayendo las ideas principales según estos datos:

| Datos necesarios | Dónde colocarlos |
|--|--|
| • Imagen de José y título creativo de esta historia. | Página de inicio |
| • Describe las cualidades de José: físicas, carácter... • Lugar y época de la historia. | ¿Quién soy? ¿Dónde y cuándo viví? |
| • ¿Quiénes son su madre, su padre, sus hermanos...? • ¿Qué problemas tienen? | Mi familia |
| • Principales acontecimientos de la vida de José. • ¿Cómo resuelve sus aventuras? | Mi historia |
| • Piensa qué le contarías a José o qué le preguntarías. | Mi dirección de correo josegenesis@labiblia.com |



- Buscar imágenes que ayuden a expresar cada uno de los apartados de la página web.
- No olvidar la colocación de los vínculos-enlaces de cada página a las restantes desde el menú principal.
- Echarle imaginación y, a través de un buscador (www.google.com), navegar por la red rastreando más información sobre el personaje.

2 Diálogo con un personaje:

“El empuje decisivo para la Iglesia”
(*La Biblia para ti*, pp. 578-86)

- Después de leer el texto bíblico con sus notas, el chico/a puede crear un diálogo con Pedro o con Juan, presentes en el acontecimiento de Pentecostés, en la curación del lisiado y en el arresto posterior. Puede preguntarles aque-

llo que más le haya llamado la atención o hacerles una entrevista sobre cómo se sentían antes y después de la venida del Espíritu y por qué cambió su actitud con ese acontecimiento; cómo organizaban la comunidad de bienes...

- El mismo adolescente puede responder a las preguntas escribiendo el diálogo.
- Se las puede formular a dos compañeros que también han leído la narración y se situarán en la piel de los dos discípulos, transcribiendo, después, la entrevista.

“Jesús habla en parábolas”

(La Biblia para ti, pp. 516-526)

- Del mismo modo que en la introducción a estos textos es el árbol de la mostaza el que cuenta la historia, podemos contar de nuevo las historias posteriores vistas desde la experiencia de:
 - El hijo pródigo, el padre o el hermano mayor.
 - La semilla que cae en tierra fértil (parábola del sembrador).
 - El hombre que encuentra un tesoro escondido.
 - Un jornalero de los contratados para trabajar en la viña o el dueño de la viña.

“Juzgado, torturado y crucificado”

(La Biblia para ti, pp. 554-562)

- Habiendo leído la pasión de Jesús, podemos invitar a nuestros chicos a elaborar un diálogo en el que Jesús, a punto de morir, habla con sus discípulos:
 - ¿Qué les diría? ¿Cómo se lo diría? ¿Cuáles serían sus últimas palabras? ¿Qué le responderían sus amigos? ¿Cómo se sentirían?

ACTIVIDADES PARA VOLVER, CON TODO LO TRABAJADO, A LA REALIDAD DEL ADOLESCENTE

El conocimiento de la *Biblia* no tiene como fin la mera erudición. El Dios que se nos revela entre sus páginas quiere ser Buena Noticia en nuestras vidas.

Por eso, conocer la historia, los personajes, los acontecimientos... es camino para vivir más plenamente y ser más felices.

Es importante, desde este punto de vista, después de *conectar* con los intereses del/la adolescente y de *navegar* por el texto bíblico, volver a la realidad *descargando* todo aquello que hemos descubierto para actualizarlo y que adquiera significado en nuestra historia de hoy y, en concreto, en la que viven nuestros chicos y chicas.

“¡Vaya par de hermanos!”

(La Biblia para ti, pp. 32-33)

“El hoy de la Palabra”

- Observar las fotografías de la página 32 que nos ponen en contacto con realidades actuales de enfrentamiento fratricida: ¿Qué vemos? ¿Qué sucede?
- Podemos traer más imágenes que reflejen esta situación de lucha entre hermanos.
- ¿Por qué ha surgido el conflicto? ¿En qué situación se encuentra ahora?
- ¿Qué diría (dice) Dios en medio de esas situaciones? Podríamos escribir una carta de Dios a esa realidad.

“Ponte en acción”

- Leemos la parábola de la página 33 que expresa justo la realidad contraria a las fotografías trabajadas: el amor entre hermanos.
- Podemos escribir o representar una historia similar que hable de la solución al conflicto trabajado anteriormente.
- Sería oportuno trabajar alguna realidad conflictiva del aula viendo las actitudes a través de las cuales podemos solucionar o dar la vuelta a esa situación.

“Judit, la gloria de Israel”

(La Biblia para ti, pp. 272-73)

- Identificar a las tres mujeres de las fotografías: Teresa de Calcuta, Rigoberta Menchú, Indira Ghandi.
- Investigar su historia, qué han hecho para liberar a su pueblo.
- Buscar otras mujeres que hayan colaborado en el crecimiento de la vida, la ciencia, la libertad..., de los otros: M. Curie, misioneras, madres de familia, políticas...
- Elegir una de esas mujeres, colocar su fotografía ampliada sobre un soporte y, a modo de máscara, presentarse con su rostro ante la clase contando su historia: quién es, qué ha hecho o hace por los otros, sus ilusiones, fracasos, dificultades, logros...
- Dialogar sobre la importancia de la mujer en la historia y en la sociedad debatiendo su situación en diferentes realidades: social, religiosa, laboral, política..., y culturas.
- Buscar actitudes con las que podemos colaborar en la mejora de la situación de la mujer en nuestro mundo.

“Jesús habla en parábolas”

(La Biblia para ti, pp. 526-27)

- Traer a la clase una imagen o símbolo actual que represente:
 - El amor infinito de Dios por los seres humanos.
 - La fuerza del Reino que crece aquí y ahora.
 - La importancia de aprovechar el momento presente.
 - La necesidad de poner en rendimiento los dones recibidos.
 - La necesidad de ayudar a los que lo necesitan.

- Escribir, partiendo de ese signo, una parábola actual para expresar ese contenido a los hombres y mujeres de hoy. Podemos tomar como ejemplo la del virus informático (p. 527).

“Resucitó”

(La Biblia para ti, pp. 575-77)

- Traer al aula diferentes imágenes de Jesús que los chicos tengan en casa:
 - ¿De qué momento de su vida abundan más? ¿Por qué? ¿Qué celebran más los cristianos, la pasión o la resurrección? Investigar esta última pregunta haciendo una encuesta por la calle.
- Elaborar un mural: *Jesús ha resucitado y está vivo hoy en...*
 - Plasmar con imágenes, frases, recortes de periódico..., situaciones, personas y lugares en los que podemos reconocer a Jesús vivo hoy.
- *“El día del Señor”*
 - Elaborar un informativo para emitir por televisión un domingo en el que se vuelva a dar al mundo, como noticia central y más importante: ¡Jesús vive! Con diferentes escenas e imágenes que muestren dónde lo han encontrado los reporteros.
- *“Lo he encontrado”*
 - Jesús, vivo hoy, se acerca en persona a: una guerra actual, un supermercado, un pub, un colegio, la bolsa o un banco, un gran centro comercial... El chico/a es el reportero que lo encuentra en uno de esos lugares y escribe una noticia para su periódico contando los detalles del evento. Puede también ponerle imágenes.