

...Y EN MEDIO, MARÍA

AUTORES

Jesús Lacuey, Juan Pedro Castellano y Susana Bellido

Estas páginas quieren dar vida, por medio de actividades, al póster que el **grupo Edebé** ha publicado: **Y EN MEDIO, MARÍA**.

No se indica para qué edad están pensadas las actividades que aquí se presentan. Será el profesor o profesora quien las adapte al alumnado con el que trabaje.

Este ramillete de **actividades marianas** puede calar hondo en nuestro alumnado. La idea te la damos nosotros. La ilusión al aplicarlas la pones tú.

Una idea clave: que incorpores estas actividades a tu programación.

Unas las propondrás para enriquecer una unidad didáctica, otras como actividad de refuerzo o profundización.

En algún momento te pueden servir como evaluación (inicial, continua, final). Lo importante es que tú les proporciones el sentido y la lógica en la secuenciación del aprendizaje.

Desde nuestra perspectiva editorial se trata de un homenaje a María, la primera cristiana, modelo de mujer creyente, para que su fe, su entrega y su vida arraiguen en los cristianos y cristianas de hoy.

MARÍA: *Dichosa la que ha creído*

Los siguientes números del *Catecismo de la Iglesia Católica* hablan por sí solos, dan sentido a esta publicación y al trabajo que se genere en el aula.

- La Virgen María realiza de la manera más perfecta la obediencia de la fe. En la fe, María acogió el anuncio y la promesa que le traía el ángel Gabriel, creyendo que *nada es imposible para Dios* (Lc 1, 37) y dando su asentimiento: *He aquí la esclava del Señor: hágase en mí según tu palabra* (Lc 1, 38). Isabel la saludó: *¡Dichosa la que ha creído que se cumplirían las cosas que le fueron dichas de parte del Señor!* (Lc 1, 45). Por esta fe todas las generaciones la proclamarán bienaventurada (n. 148).
- Durante toda su vida y hasta su última prueba, cuando Jesús, su hijo, murió en la cruz, su fe no vaciló. María no dejó de creer en el *cumplimiento* de la palabra de Dios. Por todo ello, la Iglesia venera en María la realización más pura de la fe (n. 149).

LECTURA EVANGÉLICA

No es conveniente que los niños lean todas las narraciones de una sola vez. Para crear un ambiente adecuado, es mejor leerlas en varias sesiones. Por ejemplo, en un trimestre una narración cada día.

Asimismo, pueden, por parejas o grupos, buscar en el Nuevo Testamento las citas de cada viñeta y leerlas cuando se les indique.

Una vez leídas, siempre por grupos, proponerles que pongan un nuevo pie de foto. Se puede realizar del siguiente modo:

- Se dividen en grupos de cuatro.
- Se inventan el pie de foto y lo comunican a los demás.
- Al final, pueden elegir, entre todos, el mejor.
- El pie de foto puede ser:
 - Un pareado como el del modelo del póster.
 - Una quarteta.
 - Una frase publicitaria, que llame la atención sobre la escena representada.
 - Un piropo cariñoso a María agradeciéndole su acción.
 - Una frase-oración (de acción de gracias, de perdón, de petición) sencilla.

ACRÓSTICOS

Explicad cómo, después de la visita a su prima Isabel, María entonó un canto de alabanza a Dios. A ese canto se le llama el **Magnificat**, puesto que en latín comienza con esa frase: **Magnificat anima mea Dominum...**, cuyo significado en castellano es: «Engrandece (alaba, canta) alma mía al Señor...».

Podéis leer: Lc 1, 39-56.

Con un lenguaje narrativo, más adecuado para los niños, leed **Tu primera Biblia**, ed. Edebé, páginas 284-291: **María y el ángel**.

Escribid en la pizarra el modelo siguiente y resolvedlo entre todos:

María	M_ _ _ _	• Madre de Jesús
Ángel	A_ _ _ _	• Personaje de la Anunciación
Gracia	G_ _ _ _ _	• Don de Dios
Anunciación	_N_ _ _ _ _ _ _ _	• Visita del ángel a María
Gabriel	_ _ _ _ _I_ _ _	• Nombre del ángel
Fe	F_ _	• Una de las virtudes de María
Israel	I_ _ _ _ _	• Nombre del Pueblo de Dios
Caridad	C_ _ _ _ _ _	• Nombre que se da al amor
Ana	A_ _ _	• Madre de María
Nazaret	_ _ _ _ _ _T	• Pueblo donde residía María

Después, los niños y niñas, divididos por grupos pueden realizar **acrósticos** sobre nombres relativos a María: **María, Madre, Anunciación, Auxiliadora, Consolación, Inmaculada, la patrona del lugar**, etc.

Exponed todos los acrósticos en un gran mural sobre la Virgen.

AVE MARÍA

En esta actividad se trata de recordar el **Ave María**, tras explicar las viñetas 1, 2 y 3.

Dejad un espacio de tiempo para que los niños y niñas **glosen el Ave María** con frases inventadas por ellos.

Por ejemplo:

- **Dios te salve María:** Salve, Madre de Jesús y madre de los cristianos.
- **Llena eres de gracia:** Y de bondad y dulzura, de entrega y preocupación por los demás, de fe y confianza en cuanto te dijo Dios...
- **El Señor es contigo:** Entonces y ahora. La mujer-madre judía, la presente siempre en la Iglesia, también en medio de nosotros...
- **Bendita tú eres entre todas las mujeres...**

CITAS DEL NUEVO TESTAMENTO Y PÁGINAS DE TU PRIMERA BIBLIA CORRESPONDIENTES A LAS VIÑETAS:

Núm.	VIÑETAS	NUEVO TESTAMENTO	TU PRIMERA BIBLIA
1 y 2	La Anunciación	Lc 1, 26-38	Páginas 284-289
3	Visita a Isabel	Lc 1, 39-56	Páginas 289-291
4	Nacimiento de Jesús	Lc 2, 1-20	Páginas 292-301
5	Presentación en el Templo	Lc 2, 21-42	Se ha de explicar. No está narrado.
6	Infancia de Jesús: Jesús perdido en el Templo	Lc 2, 41-52	Páginas 310-315
7	Las Bodas de Caná	Jn 2, 1-12	Se ha de explicar. No está narrado.
8	Al pie de la cruz	Jn 19, 25-27	Páginas 436-441
9	María y la primera Comunidad	Hch 1, 12-14; 2, 1-4	Se ha de explicar. No está narrado.

Tras la lectura de cada escena, hay que **dar vida al mural**. Para ello podéis acabar con una actividad preparada por los niños: recitar un poema, escuchar o cantar una canción mariana, hacer

una proclama o manifiesto en honor de María, guardar silencio para reflexionar sobre el hecho leído y, quien lo desee, puede orar en silencio, etc.

PLATÓ TELEVISIVO

Se trata de realizar un sencillo **programa de televisión** sobre la Virgen.

Dividiremos la clase en grupos:

- **Uno o dos locutores o locutoras** que dirigen el programa y le dan unidad.
- **Grupo de entrevistados.** Diversos personajes que *conocieron a María*. Ellos mismos preparan las preguntas y las respuestas. Pueden representar a Isabel, la prima de María; a unos pastores y pastoras de Belén; a una señora que sobrevivió a la matanza de los inocentes; a Juana, mujer que acompañaba a Jesús y a sus discípulos; a una vecina de María en Nazaret y, finalmente, a la propia María.

Se recomienda formular pocas preguntas y ser ágiles a la hora de responder.

- **Grupo musical.** Este grupo ensayará y entonará un canto a María.
- **Unos rapsodas.** Entre dos o tres recitarán un poema a la Virgen.
- **Una compañía teatral de gran prestigio.** Este grupo representará un poema acerca de la Virgen o una escena del póster.
- **Grupo de los anuncios.** Se inventarán dos o tres anuncios que reflejen una o varias cualidades o características de la Virgen y hagan una llamada a imitarla.

Tengamos en cuenta que debe estudiarse cuidadosamente con los locutores el orden de las diversas intervenciones, para que éstas tengan una continuidad y un ritmo que hagan del aula un verdadero **plato de televisión**.

No os olvidéis de nombrar **encargados de sonido** a niños o niñas que pongan música de fondo.

REPRESENTACIÓN TEATRAL

Podemos realizar en el aula unos hermosos *cuadros plásticos* inspirados en las viñetas del mural.

Procederemos del modo siguiente:

- Primero dividiremos la clase en grupos. Cada grupo se encargará de representar una escena. Podemos trabajarlas todas o solamente las más adaptadas a nuestro grupo.
- Cada grupo prepara la escena correspondiente, con las mismas actitudes, los mismos movimientos y colocación, con trajes parecidos... Se puede realizar un decorado de fondo (un gran vitral transparente) que servirá de escenario común a todos.

- Un narrador o narradora leerá la escena representada con un fondo musical adecuado. Cada grupo puede también traer grabada su escena (los niños y niñas pueden realizar la grabación en sus casas haciendo que sus padres participen en ella).
- Se puede representar en la misma clase o, en caso de hacerlo delante de otros grupos, en el gimnasio, en una sala grande, en diversos rincones del colegio, etc. En estos últimos casos, las escenas deben estar preparadas ya de antemano en lugares diversos, de modo que *el público* sólo tenga que ir siguiendo una especie de circuito.

Es sumamente recomendable realizar esta actividad la víspera de la fiesta de la Inmaculada.

CONCURSO DE ANUNCIOS MARIANOS

Los niños y niñas prepararán, por grupos, anuncios para ser representados. En ellos se destacará el papel de María como madre de la Iglesia, se reflejará su gran fe-confianza en Dios, su preocupación por los demás, etc.

Se trata de un concurso, por lo tanto, habrá un ganador. Ganará el concurso la Iglesia, los seguidores y seguidoras de Jesús, aquellos que imiten y hagan suyas las actitudes de María.

Cómo utilizar el póster: Y EN MEDIO, MARÍA

- Se debe presentar con **solemnidad**. Se busca una fecha apropiada. El Adviento o la fiesta de la Inmaculada sería la época más idónea.
- Los alumnos y alumnas adivinan y explican la escena que se representa. Después se lee el **pareado** como resumen de lo expuesto.
- Se invita a preparar la próxima Navidad como María. A esperar —es Adviento— con gozo, como ella esperó el nacimiento de su hijo.
- Se termina ensayando, cantando un villancico u otro canto apropiado (mariano) como signo de que **TAMBIÉN AQUÍ, HOY EN DÍA, EN MEDIO ESTÁ MARÍA**.



ARTE MARIANO

El profesor o profesora de Religión puede invitar al profesor o profesora que imparta Arte o Historia para que, por medio de diapositivas o imágenes de libros de arte, explique cómo, a través de las distintas épocas, los cristianos y cristianas han expresado de diversas formas su fe en María. Con una explicación sencilla de 20 minutos o media hora bastaría.

Puede presentar un abanico de obras artísticas: una virgen románica; una estatua gótica, *La Anunciación*, de Fray Angélico, *La Piedad*, de Miguel Ángel, *La Inmaculada*, de Murillo, *Nuestra Señora de Port Lligat*, de Dalí, etc.

MURAL MARIANO HECHO EN CLASE

Tomad una gran tira de papel continuo. Escribid en la parte superior, de manera que quede centrada, la consabida frase de nuestro póster: **Y EN MEDIO, MARÍA.**

Acto seguido, explicad al alumno o alumna cómo está presente María en nuestra sociedad: nombres de calles, ermitas, santuarios, imágenes, advocaciones marianas.

El siguiente paso consistirá en reunir y colocar en nuestro mural todas las fotografías, estampas, dibujos, etc. que hagan referencia a María, situando en un lugar central la patrona de nuestra localidad.

El material será fácil de conseguir. Si los niños no tienen en sus casas alguna estampa mariana, pueden acercarse a su parroquia o a cualquier iglesia y pedir algún motivo de María.

Cuando el mural esté completo, será interesante pensar entre todos una frase de alabanza a Jesús por haber dado a los cristianos una madre que les inspira y es modelo en su proceder.